

JONATHAN OUISSSE

JUNGLE BOOGIE

EXPO SOLO

23.11.2018 - 12.01.2019



JONATHAN OUISSSE

JUNGLE BOOGIE

EXPO SOLO

23.11.2018 - 12.01.2019

Que l'on soit spécialiste en la matière ou amateur, la peinture de Jonathan Ouissse ne vous laissera pas indifférent, que l'on aime ou pas, celle-ci n'a rien d'anodin et ne se contente pas de suivre un courant Artistique ou une tendance esthétique pour plaire. Elle peut être dérangement tant l'univers dans lequel gravitent protagonistes et animaux divers est profondément malmené. Souvent grotesque, pleine de dérision, elle foisonne de symboles inspirés tant par la chose politique, les médias, les bouleversements environnementaux, que par le monde de l'enfance sans jamais tombé dans le cliché. Influencé par le geste pictural de la Renaissance Italienne, le clairscuro, le style est précis et les lumières sont dramatiques. Fermement ancré dans le mouvement Hip-Hop des années 90, la pratique des disciplines le composant marquent sa patte.

Une satire politique et médiatique

Vivant une partie de l'année en Hongrie, pays subissant la montée d'un nationalisme affirmé depuis quelques années en parfaite correspondance avec les tendances politiques internationales actuelles, protectionnisme, xénophobie, etc.. ; Jonathan observe, tout en retrait, et s'inspire de cette tentative de modification des comportements à coup de démagogie et de populisme assourdissant.

La représentation animale

Bien qu'il soit toujours en retrait ou dans un état de soumission, l'animal joue un rôle prépondérant, quasi omniprésent dans son travail. Totem craint issues des cultures chamaniques, allégorie humaine ou simplement dans sa parure la plus élémentaire, parfois agressif, passif, dressé pour le cirque, ce dernier subit la bêtise humaine, assiste à cette vaste comédie qu'est la vie.

Une conscience écologique

Scènes posées dans des friches industrielles ou au milieu de vastes espaces extérieurs, l'environnement est systématiquement perturbé. L'atmosphère se fait pesante, presque irrespirable, la tension est palpable, quelque chose se passe qui pourrait s'apparenter à la fin d'un monde ou peut-être sommes-nous déjà dans un "après".

Ouvert du mardi au samedi 14h-19h
Vernissage jeudi 22 novembre 18h30
Visites commentées le 8/12 et 05/01 à 17H30
Entrée libre

35 rue Sainte-Catherine
64100 Bayonne
05 59 03 75 32
www.spacejunk.tv

