

#EXPOSOLO

Isaac Cordal – *Moments de Solitude*

L'EXPOSITION

A l'instar d'un dramaturge, l'artiste espagnol Isaac Cordal, illustre avec poésie les nouvelles formes d'aliénation de notre société contemporaine.

Pour débiter cette nouvelle année, c'est donc Isaac Cordal qui s'empare du réseau artistique Spacejunk en mettant en scène ses petits personnages de béton d'une quinzaine de centimètres. Réalisés pour être placés dans la rue et offerts à la vue de tous, l'artiste nous invite à porter un regard frontal sur notre société. Grâce à d'ingénieuses installations, il pointe du doigt les imperfections de notre société consumériste et l'asservissement intellectuel de masse et met en lumière les problématiques environnementales.

Depuis quelques années, les miniatures de béton sortent par centaines de son atelier situé à Bruxelles et envahissent l'espace urbain jusqu'aux galeries d'art. Les scènes qu'il compose dans ces lieux de monstration reflètent invariablement le quotidien d'hommes et de femmes figés dans leur routine. Les attitudes lasses et désabusées de ses statuettes évoquent sans fard le sentiment général d'un système à la dérive.

Si l'on est loin de l'atmosphère édulcorée des mises en scène photographiées de l'artiste anglais *Slinkachu*, une ambiance onirique plane malgré tout au dessus des figurines attachantes d'Isaac Cordal. Dispersées aux quatre coins du monde, dans les interstices discrets de nos villes, les miniatures de l'artiste élargissent par magie l'imagination des passants qui les croisent. À nous, maintenant, de saisir ces instants comme des sources d'inspiration pour inventer le monde à venir.

L'ARTISTE

Selon ses propres mots, c'est par "accident" qu'Isaac Cordal s'est initié au *Street art*, en camouflant ses sculptures dans le paysage urbain. Faciles à transporter dans son sac à dos, elles sont devenues de plus en plus petites pour se fondre dans un décor urbain toujours plus grand et propice à tous les scénarios.

Avant son succès actuel, il étudie les Beaux-Arts à Pontevedra en Espagne, où il apprend la sculpture, puis à Camberwell College of Arts à Londres. Il expose pour la première fois son projet « Cement Eclipses » en 2012 à la galerie RAS de Barcelone. Depuis, ses figurines de béton ont parcouru la planète, de Londres à Bogota en passant par Nantes à l'été 2013.

Jusqu'au 1^{er} mars, une installation de l'artiste est visible à la Fondation EDF, à Paris, à l'occasion de l'exposition "#Street art, l'innovation au cœur d'un mouvement", qui présente l'art urbain sous l'angle des innovations technologiques et réunit des grands noms du *Street art* comme Shepard Fairey, JR, Zevs, Mark Jenkins ou Vhils.

SPACEJUNK | BAYONNE
Du 5 février au 4 avril 2015
Vernissage le 05/02 à 18h30
35, rue Ste Catherine
64100 Bayonne – France
Ph. +335 59 03 75 32
Email : bayonne@spacejunk.tv

SPACEJUNK | LYON
Du 16 avril au 6 juin 2015
Vernissage le 16/04 à 18h30
16, rue des Capucins
69001 Lyon – France
Ph. +334 78 27 69 86
Email : lyon@spacejunk.tv

SPACEJUNK | GRENOBLE
Du 19 juin au 25 juillet 2015
Vernissage le 19/06 à 18h30
15, rue Génissieu
38000 Grenoble – France
Ph. +334 76 26 02 83
Email : grenoble@spacejunk.tv

INFORMATIONS PRATIQUES
Entrée libre du mardi au samedi
De 14h à 19h30

CONTACT PRESSE
Complément d'info et visuels HD sur demande à :
Audrey Sommier
+33 (0)6 67 78 15 73
communication@spacejunk.tv