**L’Art engagé**

#EXPOCOLLECTIVE

**Avec**

**Shepard Fairey, Goin, EZK, Beast, Isaac Cordal, Olivier Duverney**

|  |  |
| --- | --- |
| **SPACEJUNK | BAYONNE**  **17 juin au 23 juillet 2016**  Vernissage le 16/06 à 18h30  35, rue Ste Catherine  64100 Bayonne – France  Ph. +335 59 03 75 32  Email : bayonne@spacejunk.tv  **SPACEJUNK | LYON**  **16 sept au 12 nov 2016**  Vernissage le 15/09 à 18h30  16, rue des Capucins  69001 Lyon – France  Ph. +334 78 27 69 86  Email : lyon@spacejunk.tv  **SPACEJUNK | GRENOBLE**  **26 nov 2016 au 14 janvier 2017**  Vernissage le 25/11 à 18h30  15, rue Génissieu  38000 Grenoble – France  Ph. +334 76 26 02 83  Email : grenoble@spacejunk.tv  **INFORMATIONS PRATIQUES**  Entrée libre du lundi au vendredi  de 11h à 19h  Le samedi du 14h à 19h  **CONTACT PRESSE**  Complément d’info et visuels HD sur demande à :  Quentin Hugrd  +33 (0)6 09 95 55 28  grenoble@spacejunk.tv | **L’EXPOSITION**  **L’art engagé** s’oppose à l’art pour l’art. L’esthétique se met au service du message. L’artiste assume alors des responsabilités de citoyen et assume un travail orienté et engagé. Un engagement de l’artiste qui traduit sa liberté.  Qu’elle dénonce, interpelle ou interroge le public, l’œuvre engagée doit avoir la plus grande résonnance au sein de la société. Des artistes majeurs se sont illustrés par leur manière dont ils entendent ne pas dissocier l’art de la vie, l’esthétique de l’éthique.  Aujourd’hui des artistes plus contemporains s’illustrent dans l’art engagé tel que Banksy, Blu ou encore les artistes présenté pour cette nouvelle exposition de Spacejunk Art Centers.  **LES ARTISTES**  **Shepard Fairey :**  Shepard Fairey est né en 1970 à Charleston en Caroline du Sud, sur la côte Est des USA. Issu d’une famille aisée, il grandit avec la culture populaire de l’époque, le skate et la musique punk-rock. Après des études d’art à l’Université de Rhode Island au nord de NY, il s’aménage un atelier de sérigraphie et y imprime de petites séries dès le début des années 1990, influencé par Andy Warhol, chef de file du mouvement *pop art*. En 1996, ses œuvres sont éditées à 100 exemplaires puis passent à 300 exemplaires en 2001, avant d’atteindre les 450 copies pour chaque épreuve à partir de 2008.  Son travail est aujourd’hui présent dans les collections du *Los Angeles County Museum of Art*, du *Musée d’Art Moderne* de New-York et du *Victoria and Albert Museum* de Londres.  **Goin**  Goin est un artiste urbain contemporain français. Ses pochoirs dénonciateurs sont une forme de contestation et un moyen pour l’artiste de s’exprimer, de donner sa vision de la société et d’inviter le public à remettre en question toute posture. Goin a choisi l’art comme moyen d’expression afin de sensibiliser et d’interpeller. Depuis près de quinze ans, ses créations traitent de sujets importants et d’actualité.  **EZK**  Eric Zeking est un street artiste français. Après l’obtention de son bac littéraire option arts plastiques, il obtient un DEUG en Histoire de l’art suivi d’une formation en communication des entreprises. Avec ses pochoirs Art Against Poverty présents à Paris, Nantes, Angers, Bordeaux… son but principal est de questionner le spectateur et de provoquer une émotion, grâce au message porté mais aussi au visuel réaliste qui permet une lecture de ses œuvres  accessible, transformant ainsi la rue en un espace de réflexion.  **Beast**  Beast est un artiste italien, basé à Milan, et extrêmement actif depuis 2009 dans les rues des grandes villes européennes et américaines. Si ses premières œuvres étaient faites au pochoir, il met aujourd’hui l’accent sur le collage de créations numériques imprimées sur papier, visant à mettre en lumière des questions politiques et sociales. Ses interventions ironiques dans l’espace public soulignent avec force la culture contemporaine de la célébrité, et confirment l’obsession de l’artiste à compiler des images populaires hautement emblématiques avec les visages de différents politiciens. Ses réalisations sont autant des scénarios possibles et convaincants, ce qui rend le propos extrêmement crédible.  **Isaac Cordal**  Isaac Cordal est un street artiste espagnol né en 1974 à Pontevedra. Il y étudie la sculpture à l’école des Beaux-arts. Il suit ensuite une formation de 5 ans à l’école Canteiros, un établissement spécialisé dans les métiers de la pierre. Il créer de petites créatures de béton qu’il dispose dans les interstices des villes : la fissure d’un mur, la faille d’un trottoir, une flaque d’eau. A l’instar d’un Slinkachu ou d’un Pablo Delgado, l’espagnol invente une mise en scène du minuscule, poétique et parfois inquiétante, montrant les symptômes d’une époque en crise. Ses installations poussent le spectateur à se questionner sur la notion de priorité au sein de notre société actuelle et sur la place qu’il occupe dans la collectivité. Isaac Cordal considère le street art comme une forme de combat, et cherche à créer un dialogue entre un lieu et ses habitants, entre la société et ses leaders… Ses petites sculptures nomades sont apparues dans de nombreuses villes telles que Milan, Bogota, Bruxelles, Paris, Berlin, Nantes, San Jose, Barcelone, Vienne, Malmo.  **Olivier Duverney**  Olivier Duverney est un artiste peintre français né le 6 février 1973 à Grenoble. Il commence la peinture dès l’âge de 7 ans.  Après des études de restauration d’œuvres peintes à l’Ecole de la Cambre de Bruxelles ou il apprend la sérigraphie, il monte son atelier de sérigraphie d’Art à Annecy dans lequel il travaille avec différents artistes désireux de réaliser affiches et estampes originales. Cet atelier se partage entre son activité de peintre et ses activités graphistes. Il expose depuis 1995 des huile sur toiles tendance hyper-réalistes représentants des immeubles, des autoroutes, des hypermarchés. Il inaugure cette année un tournant dans sa création artistique, le « ready made ». |