

ANTHONY LISTER « *Meanwhile in Australia* »

SPACEJUNK | BAYONNE

du 4 avril - 04 juin 2016

ernissage le 14/04 à 18h30

1, rue Ste Catherine

4100 Bayonne – France

t. +335 59 03 75 32

mail : bayonne@spacejunk.tv

entrée libre du lundi au vendredi de
14h à 19h

et samedi de 14h à 19h

SPACEJUNK | LYON

du 3 juin - 30 juillet 2016

ernissage le 17/06 à 18h30

1, rue des Capucins

69001 Lyon – France

t. +334 78 27 69 86

mail : lyon@spacejunk.tv

entrée libre du mardi au samedi

de 14h à 19h30

SPACEJUNK | GRENOBLE

du 9 septembre - 12 novembre 2016

ernissage le 16/09 à 18h30

1, rue Génissieu

38000 Grenoble – France

t. +334 76 26 02 83

mail : grenoble@spacejunk.tv

entrée libre du mardi au samedi

de 14h à 19h30

CONTACT PRESSE

complément d'info et visuels HD sur
demande à :

Jérémy Sommier

03 (0)6 67 78 15 73

communication@spacejunk.tv

Depuis 2003, Spacejunk expose régulièrement des artistes internationaux qui ont marqué l'histoire du Street Art, du Lowbrow et du Pop Surrealism, et qui continuent de faire avancer ces courants aujourd'hui.

Anthony Lister est l'un d'eux, toujours en mouvement et en perpétuelle évolution. Avec ***Meanwhile in Australia***, Spacejunk présente l'un des artistes les plus prometteurs de la scène internationale actuelle.

L'EXPOSITION

Cette saison à Spacejunk, *Meanwhile in Australia* nous fait découvrir l'univers décalé d'Anthony Lister, artiste australien issu des mouvements Street art et Lowbrow. En trois coups de pinceaux, le sujet émerge de la toile : chez Lister l'économie de trait est à son paroxysme. On se rapproche d'un geste calligraphique nouveau, d'un style libéré de toutes contraintes.

Meanwhile in Australia est une série de toiles dans lesquelles l'académisme s'entrechoque avec la culture populaire, où coexistent de grossiers super-héros, de coquettes ballerines, de vieux sages de mauvaise humeur ou des femmes fatales en bout de course... Ses personnages attachants se détachent sur un fond blanc, souvent carré, qui laisse pleinement s'exprimer chaque couleur. Ainsi se dégage une véritable impression de mouvement, les figures semblent prendre vie.

Avec une audacieuse voir impétueuse spontanéité, Lister peint la complexité et les contradictions de la vie ordinaire avec une pointe d'humour. Sous leurs masques, les super-héros ne sont que des gens normaux parodiant notre société contemporaine.

Son imagerie peut être lue comme un message politique et social, le bien contre le mal, le vrai contre le faux et Batman contre le Joker !

L'ARTISTE

Anthony Lister est né à Brisbane en Australie, en 1979. Depuis son plus jeune âge, il pratique le skate et le street-art. Très vite repéré pour son style particulier, les galeries le contactent rapidement, ce qui lui permet d'envahir cette fois-ci des espaces clos. Aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands *street-artists*, Lister est exposé dans les plus belles galeries du monde. Pharell Williams, Pink, Paris Hilton ou encore Hugh Jackman font partie de ses admirateurs et collectionneurs.

Si Lister aime transposer ses personnages sur la toile, il reste un artiste de *street art*, ce qui lui vaut d'ailleurs quelques ennuis avec la justice, malgré sa notoriété. L'artiste semble néanmoins vouloir continuer d'envahir l'espace public ; pour lui la seule façon de toucher le plus grand nombre.

C'est une chance de pouvoir accueillir pour la première fois en France et à Bayonne, un artiste aussi important. *Meanwhile in Australia* promet une exposition exceptionnelle.