

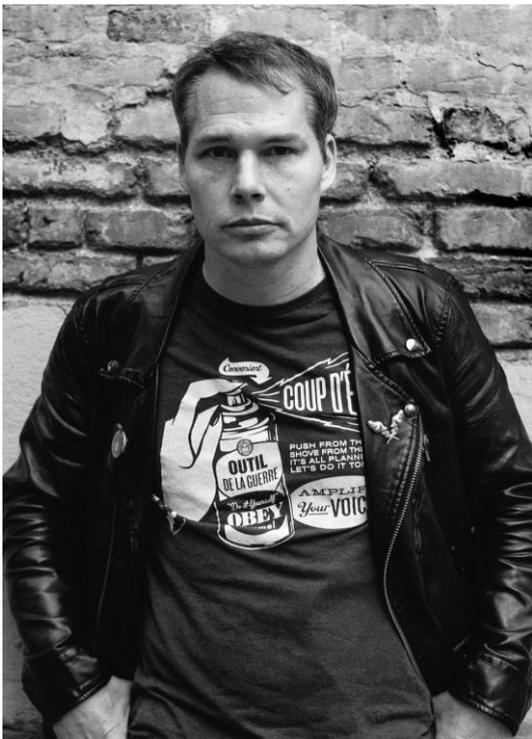
Montpellier, le 24 août 2017.

OBEY, l'art propagande de Shepard Fairey

Première grande rétrospective en France du street artiste Shepard Fairey.

DU 14 SEPTEMBRE 2017 AU 13 JANVIER 2018

Au Domaine départemental pierresvives _ Montpellier



©photo/Jon Furlong

sans ces symboles que sont le visage d'André ou les mots OBEY et GIANT, le style Shepard Fairey est bien reconnaissable et fait de lui l'un des plus grands artistes street art de ce 21ème siècle. <https://obeygiant.com/>

Il est l'un des plus grands noms du street art mondial. Shepard Fairey, alias OBEY, célèbre artiste américain, connu notamment pour l'affiche «HOPE» représentant Barack Obama, sera mis à l'honneur lors d'une exposition remarquable au Domaine départemental pierresvives. Cette exposition pensée comme une rétrospective revient sur les 28 dernières années de production de l'artiste.

À une époque où le travail digital n'existait pas, ou personne n'a encore jamais entendu parler de vectorisation dans le monde du graphisme, Shepard Fairey fabrique avec dix ans d'avance la première icône du monde du street art avec la tête d'Andre The Giant. Une quête sans fin commence alors, durant laquelle l'artiste emmagasine idées, détails et modèles qu'il va s'employer à détourner, transformer et compiler de manière à toujours faire passer le message recherché.

Au fil de sa carrière, de ses voyages, de ses projets, les sources d'inspiration de l'artiste vont changer, mais force est de reconnaître que celui-ci a réussi en à peine 30 ans à faire émerger une signature graphique qui lui est propre. Et même

L'exposition « Obey, l'art propagande de Shepard Fairey » est conduite sous le commissariat artistique de Jérôme Catz, figure incontestable du street art en France. En présentant plus de 250 prints dont des pièces originales, Jérôme Catz balaye toutes les périodes de l'artiste et ses sujets de prédilection. Engagé et humaniste, Shepard Fairey a toujours développé un intérêt particulier pour la protection de l'environnement et la justice sociale, il milite pour la paix. Influencé par l'expressionnisme allemand et l'iconographie communiste, inspiré du mouvement pop art, marqué par le skate et la musique punk, il fait de son art une propagande visuelle qui donnera naissance dans les années 2000 à une marque. <https://obeyclothing.eu/>

Cette exposition s'annonce comme l'exposition phare de cette rentrée culturelle !

A RETENIR

Expo du 14 septembre au 13 janvier 2018

Du mardi au samedi de 10h à 19h – entrée libre

Domaine départemental pierresvives / 907 rue du Professeur Blayac – Montpellier (34)

Vernissage jeudi 14 septembre à 18h30