

# Spacejunk Art Centers

## Programmation EAC Street Art 2019-2020 Tous niveaux : du cycle 1 au lycée

### Nous contacter :

Spacejunk Art Center – 15 rue Génissieu, 38000 Grenoble / grenoble@spacejunk.tv / 04 76 26 02 83

Céline Canard : Médiatrice – celinecanard@spacejunk.tv / 06 .64.32.92.90

Magali Féret : Professeure relais DAAC - magali.feret@ac-grenoble.fr



# Projet E.A.C. Street Art

## LE PROJET D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE STREET ART

Spacejunk Grenoble, avec le soutien de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Grenoble, développe depuis 2013 un programme culturel et pédagogique à destination des établissements scolaires de l'académie.

Il répond aux objectifs nationaux de l'éducation artistique et culturelle, à savoir la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

En lien avec les expositions programmées chaque saison, l'équipe de Spacejunk apporte son soutien aux enseignants pour concevoir et réaliser des activités de médiation accessibles à tous, de la maternelle aux études supérieures..

Spacejunk Grenoble s'associe aux établissements de l'académie pour construire ensemble des actions culturelles adaptées aux nouveaux programmes, filant sur l'année scolaire le parcours artistique et culturel du spectateur.

- Conception du projet en lien avec les objectifs pédagogiques (E.P.I., Histoire de l'Art, Éducation à la Citoyenneté, E.M.I., T.P.E. en lycée)
- Aide à la rédaction des demandes de financements



# Spacejunk Art Centers

## Programmation EAC Street Art 2019-2020

### Expositions de la rentrée :

Shepard Fairey	Jusqu'au 25 octobre 2019	p. 4
Veks Van Hillik « Les Deux Pieds dans la Mer »	Du 13 septembre 2019 – au 9 novembre 2019	p. 6

### Expositions itinérantes :

Mallette C215 « Douce France »	Toute l'année (sur réservation)	p. 11
Mallette Shepard Fairey « Ecologie »	À partir de novembre 2019 (sur réservation)	p. 13
Mallette Shepard Fairey « Art engagé »	À partir de novembre 2019 (sur réservation)	p. 14

### Circuits street art :

Circuit « Découverte du street art »	Toute l'année	p. 17
Circuit « L'art engagé »	Toute l'année	p. 18
Circuit « Esthétiques »	Toute l'année	p. 19
Circuit « Villeneuve »	Toute l'année	p. 20
Circuit « Bestiaire »	Toute l'année	p. 21

### Grenoble Street Art Fest 6ème édition

juin 2020 p. 22

### Ateliers de pratique artistique

Toute l'année p. 23

### Tarifs

p. 23

### Liens entre la programmation et les programmes pédagogiques

p. 24

# Shepard Fairey

## « OBEY - 30 Years of Resistance A Print Survey of Shepard Fairey »

Jusqu'au 25 octobre 2019

Le Street Art Fest 2019 annonce la plus grande exposition jamais organisée autour du travail de l'artiste américain Shepard FAIREY consacrée à ses 30 années de production (1989 – 2019).

Shepard Fairey s'est fait connaître grâce à ses stickers Andre the Giant, puis à la campagne Obey the Giant. Il est devenu mondialement célèbre en réalisant l'affiche de campagne du candidat Obama « Hope » en 2008. En France tout le monde connaît sa Marianne, qui orne le bureau du Président de la République, reprise par les manifestants en Marianne éborgnée.

Avec plus de 600 œuvres, cette exposition offre une vision globale du travail de l'artiste, grâce à la sélection pointue de ses meilleurs visuels depuis 1989 enrichie d'anecdotes et d'informations précises. De ses premiers autocollants faits à la main à ses dernières sérigraphies en plusieurs couleurs, Shepard Fairey se découvre et se comprend à l'aune de son immense production.

Une timeline de 150 pièces complétée de sections thématiques convoquant les grands sujets abordés par l'artiste tout au long de sa carrière donneront une image exhaustive du travail de Shepard Fairey.

Cette exposition est conduite sous le commissariat artistique de Jérôme Catz, spécialiste du mouvement street art et plus particulièrement du travail de Shepard Fairey. Elle sera accompagnée de la réalisation d'une fresque dans le centre ville de Grenoble et d'une conférence. L'artiste sera présent du 11 au 15 juin 2019.

### Action culturelle :

- Visite commentée
- Atelier sérigraphie



Shepard Fairey  
Obey

# Veks Van Hillik

## « Les Deux Pieds dans la Mer »

Du 13 septembre au 9 novembre 2019

*Lieu : Spacejunk Grenoble – 15 rue Génissieu*

*Visite libre gratuite du mardi au samedi de 14h à 19h*

*Visite commentée sur demande du lundi au samedi de 9h à 19h. Durée : 45 min / groupe <25*

Pour sa deuxième exposition solo à Spacejunk Veks Van Hillik nous propose de découvrir un univers mystérieux dans lequel les visiteurs pourront plonger et contempler son monde imaginaire d'où surgissent des créatures étranges et effrayantes. Digne descendant de Jheronimus Bosch, Van Eyck ou Brueghel, il parsème ses œuvres de détails issus de la symbolique classique des peintres flamands, mêlant les iconographies religieuses à notre monde contemporain.

Ode au monde mystérieux de la mer, Veks nous entraîne dans les profondeurs abyssales, comme une introspection de son âme nous laissant le découvrir sous un jour nouveau dans cette fantastique exposition entre ombre et lumière.

### **Action culturelle :**

- Visite commentée

- Dans le cadre du parcours artistique et culturel du spectateur, nous pouvons vous aider à organiser une rencontre ou un workshop avec l'artiste dans votre établissement.



**Veks Van Hillik**  
**Pêche à la crevette**  
2019  
Acrylique sur toile



**Veks Van Hillik**  
**(travail en cours)**  
2019  
Acrylique sur toile



**Veks Van Hillik**  
**Maelström (étude)**  
2019  
Graphite sur papier

# Expositions itinérantes

**Spacejunk propose aux établissements de l'académie trois mallettes d'expositions itinérantes :**

- C215 : « Douce France »
- Shepard Fairey aka Obey : Ecologie
- Shepard Fairey : Art engagé

•Ces mallettes permettent aux établissements éloignés des centres culturels de faire venir dans leurs murs les œuvres originales. Celles-ci pourront être vues et étudiées durant trois semaines par l'ensemble des élèves de l'établissement. L'équipe de Spacejunk s'occupe du transport, de l'accrochage et du décrochage. Un constat d'état est dressé à l'arrivée et au départ de l'exposition. L'assurance pendant le temps de l'exposition est à la charge de l'établissement scolaire.

**Pour aller plus loin, Spacejunk Grenoble vous propose en complément de l'exposition :**

- Conférence de 2h sur le street-art donnée par Jérôme Catz, commissaire d'exposition et auteur de « Street-Art Le Guide »
- Atelier pochoir avec un artiste régional

# Exposition itinérante

## Mallette C215 - Douce France

Cycle 3  
Cycle 4  
Lycée

Pochoiriste de renom, l'artiste C215, de son vrai nom Christian Guémy, a réalisé entre 2014 et 2015 une série intitulée « Douce France » qui questionne avec un humour acerbe les fondements de l'identité nationale française en portant un regard croisé sur la France, son histoire et ses multiples facettes à travers une série de portraits colorés et pleins d'humanité qui l'illustrent si bien.

L'exposition est accompagnée d'un livre éponyme édité chez Critères Éditions, qui rassemble 50 portraits de figures populaires et les textes d'une quinzaine de contributeurs.

Cette exposition a été montrée dans tout le réseau Spacejunk en 2015 et Spacejunk Grenoble a eu le privilège de présenter des œuvres représentant des personnalités régionales comme Stendhal, Auguste Perret ou encore Hector Berlioz.

Spacejunk Grenoble a le plaisir aujourd'hui de proposer aux établissements scolaires et autres institutions de faire venir cette collection d'œuvres originales dans leurs murs.

### Contenu de la mallette (500€ pour un prêt de 1 à 3 semaines + frais de déplacement)

#### • 8 œuvres originales :

*Jean-François Champollion*

*David Smetanine*

*Stendhal*

*Albert Camus*

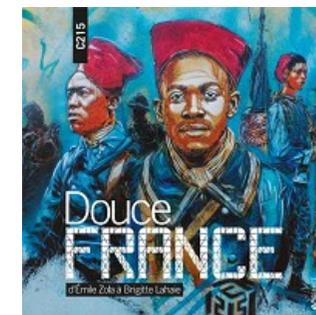
*Hector Berlioz (sur billet et sur partition)*

*Sébastien Chabal*

*Roger Frison-Roche*

*Une sélection d'ouvrages*

#### • Transport, accrochage et décrochage des œuvres



### Pour aller plus loin, Spacejunk Grenoble vous propose en complément de l'exposition :

- Conférence de 2h sur le street-art donnée par Jérôme Catz, commissaire d'exposition et auteur de « Street-Art Le Guide » (200€ + frais de déplacement, mutualisables avec le temps d'accrochage)
- Atelier pochoir avec un artiste régional (50€/h + frais de déplacements)

11

# Description des œuvres

**Albert Camus**

(1913 – 1960)

2015

Pochoir et peinture  
aérosol sur carte

124 x 104 cm



**J.-F. Champollion**

(1790 – 1832)

2015

Pochoir et peinture  
aérosol sur carte

50 x 70 cm encadré



**Sébastien Chabal**

(né en 1977)

2015

Pochoir et peinture  
aérosol sur ballon de  
rugby.



**Hector Berlioz**

(1803 – 1896)

2015

Pochoir et peinture  
aérosol sur billet de

10 Francs

14 x 7,6 cm



**David Smétanine**

(né en 1974)

2015

Pochoir et peinture  
aérosol sur pochette

de combinaison

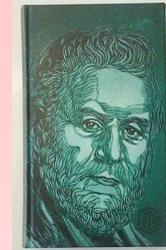


**Stendhal**

(1783 – 1832)

2015.

Pochoir et peinture  
aérosol sur livre



**Hector Berlioz**

(1803 – 1896)

2015.

Pochoir et peinture  
aérosol sur partition



**Roger Frison-Roche**

(1906 – 1999)

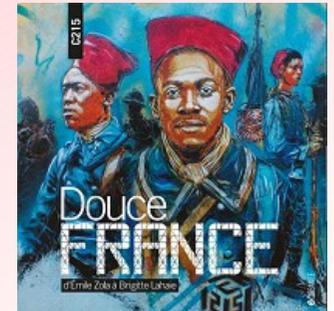
2015

Pochoir et peinture  
aérosol sur livre



**Livre « Douce  
France »**

C215

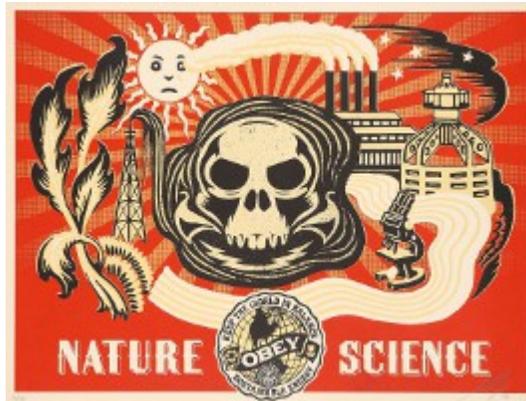


# Expositions itinérantes

## Shepard Fairey

### Écologie

Cette mallette se compose d'une douzaine de sérigraphies signées et numérotées sur la thématiques de l'écologie. Shepard Fairey s'engage dans la défense de l'environnement depuis les années 90 et cette série reprend ses œuvres principales.



# Exposition itinérante Shepard Fairey Art engagé

Cette mallette se compose d'une douzaine de sérigraphies signées et numérotées présentant les différents engagements dans l'œuvre de Shepard Fairey.



# Description des œuvres

## Big Brother City

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## No I'm vegetarian

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



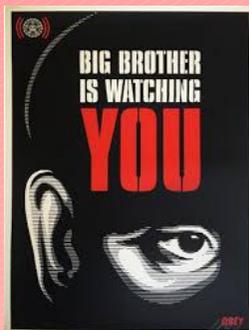
## Two sides of capitalism

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Big Brother is watching you

2006  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Presidential Seal Black Edition

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Hostile take over

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Duality of Humanity (1)

2008 – 2009  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



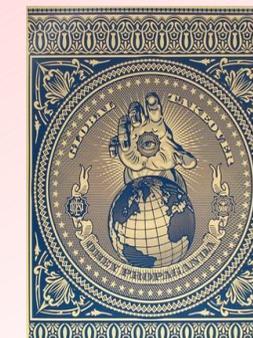
## Presidential Seal Red Edition

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Global take over

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



# Description des œuvres

## Vivi la Revolution

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



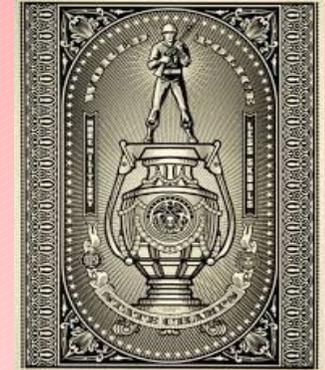
## Duality of Humanity

(4)  
2008 – 2009  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## World Police State Champs

2014  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Duality of humanity (2)

2008 – 2009  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Duality of Humanity

(5)  
2008 – 2009  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Duality of Humanity (3)

2008 – 2009  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Rock the vote

Sérigraphie  
61 x 46 cm



# Circuit

## « Découverte du street art »

Tout public



**Animalitoland**  
2016  
rue Génissieu, Grenoble



**Isaac Cordal**  
2016  
15 rue Génissieu, Grenoble  
Rue du Phalanstère

*Durée : 1h pour les cycles 2 et 3, 1h30 à partir du collège*  
*Distance parcourue : - de 2 km*  
*Accessible aux personnes à mobilité réduite : oui*

Les guides de Spacejunk emmènent les élèves à la découverte de la diversité de techniques existant dans le street art : graffitis, pochoirs, anamorphose, installations, stickers, collages, gif animé.

Initiation à cette forme d'art, cette visite est l'occasion de comprendre les enjeux sociétaux du street art, du Vandal aux fresques institutionnelles. Elle permet également de découvrir l'évolution esthétique du graffiti et de modifier le regard des élèves sur cet art omniprésent dans le paysage urbain.



**Snek**  
**Larme de Paix**  
2016  
Rue Doudart de Lagrée,  
Grenoble

# Circuit

## « L'art engagé »

Cycle 4  
Lycée



**Goin**  
**Lady Refugee**  
2017  
Parking Hoche, Grenoble



**Animalitoland**  
**Las Madres de la Plaza de Mayo**  
2016  
Rue Marceau, Grenoble

*Durée : 1h30*  
*Distance : moins de 2 km*  
*Accessibilité PMR : Oui*

Ce circuit se déroule dans les quartiers Hoche et Championnet à Grenoble. Il invite les élèves à s'interroger sur des questions d'actualité et à remarquer le traitement qui en est fait par les artistes, qui va parfois à l'encontre du discours habituel : les réfugiés, les lanceurs d'alerte, la démocratie, l'environnement... Et l'engagement, la Puissance, le féminisme... Entre critiques sociétales et encouragements à prendre son destin en main, ce parcours est l'occasion pour les élèves d'aiguiser leur sens critique, notamment par rapport au discours des artistes, dont ils ne partageront pas forcément les idées.



**Lapiz**  
**The hero is you**  
2018  
Parking Hoche, Grenoble

# Circuit « Esthétiques »

À partir  
du cycle 4



**Sainer et Sebas Velasco**  
**Nemanja**  
2018  
Fontaine



**A'Shop**  
**Notre Dame de Grâce II**  
2017  
Cours Berriat, Grenoble

*Durée : 1h30 à 2h*  
*Distance : de 3,5 à 4,5 km*  
*Accessibilité PMR : Non (trottoirs inadaptés à Fontaine) –*  
*Possibilité de réduire le parcours pour l'adapter aux*  
*personnes à mobilité réduite.*

Ce circuit emmène les élèves à la rencontre de différentes esthétiques contemporaines : de l'Arts and Crafts au manga, de l'Art Nouveau à Miró, en passant par des clins d'oeil au surréalisme, l'impressionnisme, l'art de l'origami, sans oublier le graffiti !



**MonkeyBird**  
**La Courbe**  
2017  
Cours Berriat, Grenoble

# Circuit « Villeneuve »

Tout public



**Cart1**  
**Je ne dois pas écrire sur les murs**  
2017



**Srek, Killah1 et Diskrè**  
**Le Caméléon**  
2016

Durée : 1h30  
Distance : 2 km  
Accessibilité PMR : non (mais possibilité d'adapter le parcours sans la fresque d'Ernest Pignon-Ernest)

En partenariat avec l'association AllConcept, Spacejunk Grenoble propose des visites des œuvres réalisées dans le quartier de la Villeneuve. Ce parcours riche en fresques remarquables que l'on doit à des artistes illustres comme Ernest Pignon-Ernest ou encore Augustine Koffie, comme à des artistes locaux, permet au visiteur de découvrir ce quartier à l'architecture exceptionnelle.



**Augustine Koffie**  
**L'Esprit Nouveau**  
2016

# Circuit « Bestiaire »



**DALeast**  
**La Nuée**  
2017  
Rue Humbert II, Grenoble



**C215**  
**Le Chat de la Villa**  
2015  
Rue Thiers,, Grenoble

*Durée : 45 minutes*  
*Distance : 1 km*  
*Accessibilité PMR : oui*

Ce circuit adapté au très jeune public emmène les enfants à la découverte des nombreuses œuvres du quartier Championnet représentant des animaux de toutes sortes réalisées par des artistes internationaux comme locaux!



**Nevercrew**  
**Ordering Machine**  
2016  
Rue des Bergers, Grenoble

# Grenoble Street Art Fest

Juin 2020

Du cycle 3  
au lycée

Spacejunk Grenoble organise chaque année depuis 2015 un événement international s'étalant sur un mois en juin et permettant de mettre en lumière le street-art, grâce à la participation d'artistes mondialement reconnus et de nombreux artistes locaux.

Ce festival est l'occasion de permettre aux élèves des établissements scolaires de l'académie de Grenoble de rencontrer les artistes et de profiter de leur présence pour participer à des ateliers de pratique artistique. Spacejunk propose également une initiation à la médiation afin que les élèves découvrent l'un des métiers de la culture et puissent vivre l'expérience de la médiation auprès d'autres classes et du grand public.

## **Action culturelle :**

- *Journée street art : visite commentée street art + atelier (différentes formules possibles)*
- *Atelier « Digital Street Art »*
- *Rencontre avec un artiste*
- *Dans la peau d'un.e médiateur.trice*



# Ateliers de pratique artistique

*Durée : prévoir plusieurs séances de préférence*

L'un des aspects majeurs de l'Éducation artistique et culturelle est la pratique artistique.

Nous mettons en œuvre des ateliers avec des artistes de la région spécialistes de diverses techniques : graffiti, pochoir, sérigraphie, installations, stickers, détournement, calligraffiti.

Certaines activités sont accessibles aux plus petits, d'autres seront plus adaptées aux plus grands. Elles sont encadrées par des artistes ayant l'expérience de la conduite d'ateliers pédagogiques. Ces activités permettent de mobiliser les élèves autour de l'écriture, de la construction d'un discours, de la composition d'une image, et d'un message à véhiculer.

***Chaque atelier est unique, contactez-nous pour construire ensemble votre programme, en estimer le coût et effectuer les démarches de demandes de financement.***



Atelier sérigraphie



Atelier installation



Atelier graffiti – détournement de mobilier urbain



Atelier graffiti /  
pochoir /  
calligraphie

# Tarifs

Chaque exposition donne lieu à des activités culturelles dédiées : technique, démarche artistique, références... Nous proposons donc un éventail d'activités à co-construire avec les enseignants, en lien avec leur travail en classe. Chacune de ces activités permet aux élèves de construire ou d'affiner leur sens critique, d'apprendre à décoder des messages visuels, de se positionner en tant que citoyen, et d'enrichir leurs cultures et pratiques de l'Histoire de l'Art.

Activités	Jusqu'à 24 personnes	De 25 à 35 personnes (2 demi-groupes)
Visite commentée de 2h « Esthétiques »	100€	150€
Visite commentée d'1h30 « Découverte du Street Art », « Art engagé », « Esthétiques », « Villeneuve »	90€	120€
Visite commentée d'1h « Découverte du street art »	60€	90€
Visite commentée de 45 min « Bestiaire »	50€	75€
Visite d'exposition de 45 min	50€	75€
Visite exposition + circuit street art de 2h	100€	150€
Rencontre avec un artiste	60€/heure (+ frais de déplacement)	
Grenoble Street Art Fest Journée Street Art « Ateliers de découverte »	250€	300€
Grenoble Street Art Fest Journée Street Art « Atelier Graffiti »	550€	650€
Atelier de pratique artistique	Nous contacter pour établir un devis	
Exposition itinérante (3 semaines)	500€ (+ frais de transport)	
Conférence de Jérôme Catz sur le Street Art	250€ (+ frais de déplacement)	

# Liens entre la programmation et les programmes pédagogiques

## Cycles 1 et 2

### Cycles 1 et 2 :

Les points du programme et de l'EAC sont :

*« Développer du goût pour les pratiques artistiques  
Découvrir différentes formes d'expression artistique  
Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix »*

### **Découvrir différentes formes d'expression artistique**

Des rencontres avec différentes formes d'expression artistique sont organisées régulièrement ; dans la classe, les enfants sont confrontés à des œuvres sous forme de reproductions, d'enregistrements, de films ou de captations vidéo. La familiarisation avec une dizaine d'œuvres de différentes époques dans différents champs artistiques sur l'ensemble du cycle des apprentissages premiers permet aux enfants de commencer à construire des connaissances qui seront stabilisées ensuite pour constituer progressivement une culture artistique de référence. Autant que possible, les enfants sont initiés à la fréquentation d'espaces d'expositions, de salles de cinéma et de spectacles vivants afin qu'ils en comprennent la fonction artistique et sociale et découvrent le plaisir d'être spectateur.

### **Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix**

Les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions, et peu à peu, à exprimer leurs intentions et évoquer leurs réalisations comme celles des autres. L'enseignant les incite à être précis pour comparer, différencier leurs points de vue et ceux des autres, émettre des questionnements ; il les invite à expliciter leurs choix, à formuler ce à quoi ils pensent et à justifier ce qui présente à leurs yeux un intérêt.

# Liens entre la programmation et les programmes pédagogiques

## Cycles 3 et 4

Les points du programme et de l'EAC sont :

« *Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique. Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle. Etablir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses* »

Pour rappel les EPI du cycle 4 sont :

Culture et création artistique

Corps, santé, bien-être et sécurité

Transition écologique et développement durable

Langues et cultures de l'antiquité

Information, communication, citoyenneté

Sciences, technologie et société

Langues et cultures étrangères / régionales

Monde économique et professionnel

Et les compétences du socle sont :

Pratiquer des activités artistiques

Concevoir, présenter et apprécier une prestation artistique.

- Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique.

- Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique.

- Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.

Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives

Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle, en prenant du recul sur les questions qu'elles posent, en établissant des liens avec des œuvres et des démarches de référence.

# Exposition in situ : Circuit de découverte du street art

## Cycles 3 et 4

*Culture et création artistique - Information, communication et citoyenneté*

**Français - Cycle 4, 4ème.**

**Enjeux littéraires et de formation personnelle**

→ **Vivre en société, participer à la société**

→ → Individu et société : confrontations de valeurs ?

» Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique, ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu.

→ **Regarder le monde, inventer des mondes**

→ → La fiction pour interroger le réel

» S'interroger sur la manière dont les personnages sont dessinés et sur leur rôle dans la peinture de la réalité

→ **Agir sur le monde**

→ → Informer, s'informer, déformer ?

» S'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information

**Cycle 4, 3ème.**

**Enjeux littéraires et de formation personnelle**

→ **Vivre en société, participer à la société**

→ → Dénoncer les travers de la société

» Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents ;

» Comprendre les raisons, les visées et les modalités de la satire, les effets d'ironie, de grossissement, de rabaissement ou de déplacement dont elle joue, savoir en apprécier le sel et en saisir la portée et les limites.

→ **Agir sur le monde**

→ → Agir dans la cité : individu et pouvoir.

» S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance et sur le rapport à l'Histoire qui caractérise les œuvres et les textes étudiés.

**Histoire - Cycle 4, 3ème.**

**Thème 3 - Françaises et Français dans une République repensée**

» Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques.



**Daily Lies**

**Goin**

2017

Peinture aérosol sur mur

Rue Génissieu

# Liens entre la programmation et les programmes pédagogiques lycée

**Enseignement moral et civique (arrêté du 17-1-2019 - J.O. Du 20-1-2019)**

## ***Seconde et première générales et technologiques***

« –Savoir exercer son jugement et l’inscrire dans une recherche de vérité; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.

–Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d’art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.

–S’exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée; savoir écouter et apprendre à débattre; respecter la diversité des points de vue.

–Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe, s’impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe. »

**Nous contacter :**

**Spacejunk Art Center | Grenoble**

15 rue Génissieu, 38000 Grenoble

04 76 26 02 83

grenoble@spacejunk.tv

**Céline Canard** : Médiatrice – celinecanard@spacejunk.tv

**Magali Féret** : Professeure relais DAAC - magali.feret@ac-grenoble.fr

Site Internet : [www.spacejunk.tv](http://www.spacejunk.tv)