

Spacejunk Art Centers

Programmation EAC Street Art 2019-2020

Tous niveaux : du cycle 1 au lycée

Nous contacter :

Spacejunk Art Center – 16 rue des Capucins, 69003 Lyon

Violette Paquien : Responsable - Médiatrice – violettepaquien@spacejunk.tv - 04 78 72 64 02



Le projet E.A.C. Street Art

LE PROJET D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE STREET ART

Spacejunk Lyon, avec le soutien de l'Académie de Lyon, développe depuis 2013 un programme culturel et pédagogique à destination des établissements scolaires de l'académie de Grenoble.

En lien avec les expositions programmées chaque saison, l'équipe de Spacejunk apporte son soutien aux enseignants pour imaginer et réaliser des activités de médiation adaptées aux élèves de la maternelle aux études supérieures.

Le projet **E.A.C. Street Art** a pour ambition de permettre à un nombre croissant d'établissements de l'académie de participer au projet, la mutualisation diminuant les coûts grâce à une organisation novatrice et le soutien de la DAAC, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Spacejunk Lyon se met au service des établissements de l'académie pour construire ensemble une programmation culturelle adaptée aux nouveaux programmes filant sur l'année scolaire le parcours artistique et culturel du spectateur.

- **Conception du projet en lien avec les objectifs pédagogiques (E.P.I., Histoire de l'Art, Éducation à la Citoyenneté, E.M.I., T.P.E. en lycée)**
- **Mise à disposition de supports pédagogiques**
- **Aide à la recherche de financements**

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- **Sensibilisation à différents courants artistiques**
- **Initiation aux techniques du Street Art**
- **Rencontres avec des artistes**
- **Visites commentées**
- **Réalisation de fresques**
- **Ateliers pratiques et pédagogiques**

Le projet E.A.C. Street Art

Expositions :

Beast	13 septembre 2019 – 9 novembre 2019	p. 4
Tai	21 novembre 2019 – 11 janvier 2020	p. 8
Augustine Kofie	23 janvier 2020 – 14 mars 2020	p. 12
COMBO	26 mars 2020 – 16 mai 2020	p. 16
Shepard Fairey	28 mai 2020 – 1 ^{er} Août 2020	p. 20

Expositions itinérantes :

Mallette C215 « Douce France »	Toute l'année (sur réservation)	p. 25
Mallette « Ecologie »	Toute l'année (sur réservation)	p. 26
Mallette Shepard Fairey « Art engagé »	Toute l'année (sur réservation)	p. 27

Exposition *in situ* :

Circuits Street Art	Toute l'année 	p. 30
---------------------	---	-------

Projet EAC Street Art Saison 2019-2020

Beast

Du 13 septembre au 9 novembre 2019

Beast est un artiste italien, basé à Milan, et extrêmement actif depuis 2009 dans les rues des grandes villes européennes et américaines.

Si ses premières œuvres étaient faites au pochoir, il met aujourd'hui l'accent sur le collage de créations numériques imprimées sur le papier, visant à mettre en lumière des questions politiques et sociales. Ses interventions ironiques dans l'espace public soulignent avec force la culture contemporaine de la célébrité et confirment l'obsession de l'artiste à compiler des images populaires hautement emblématiques avec les visages de différents politiciens. Ses réalisations sont autant de scénarios possibles et convaincants, ce qui rend le propos extrêmement crédible.



Beast
My left hand's free
2018
Techniques numériques
Dimension : variable



Beast
One thing we both know
2018
Techniques numériques
Dimension : Variable



Beast
And it blows
Techniques numériques
Dimension : Variable

Projet EAC Street Art Saison 2019-2020

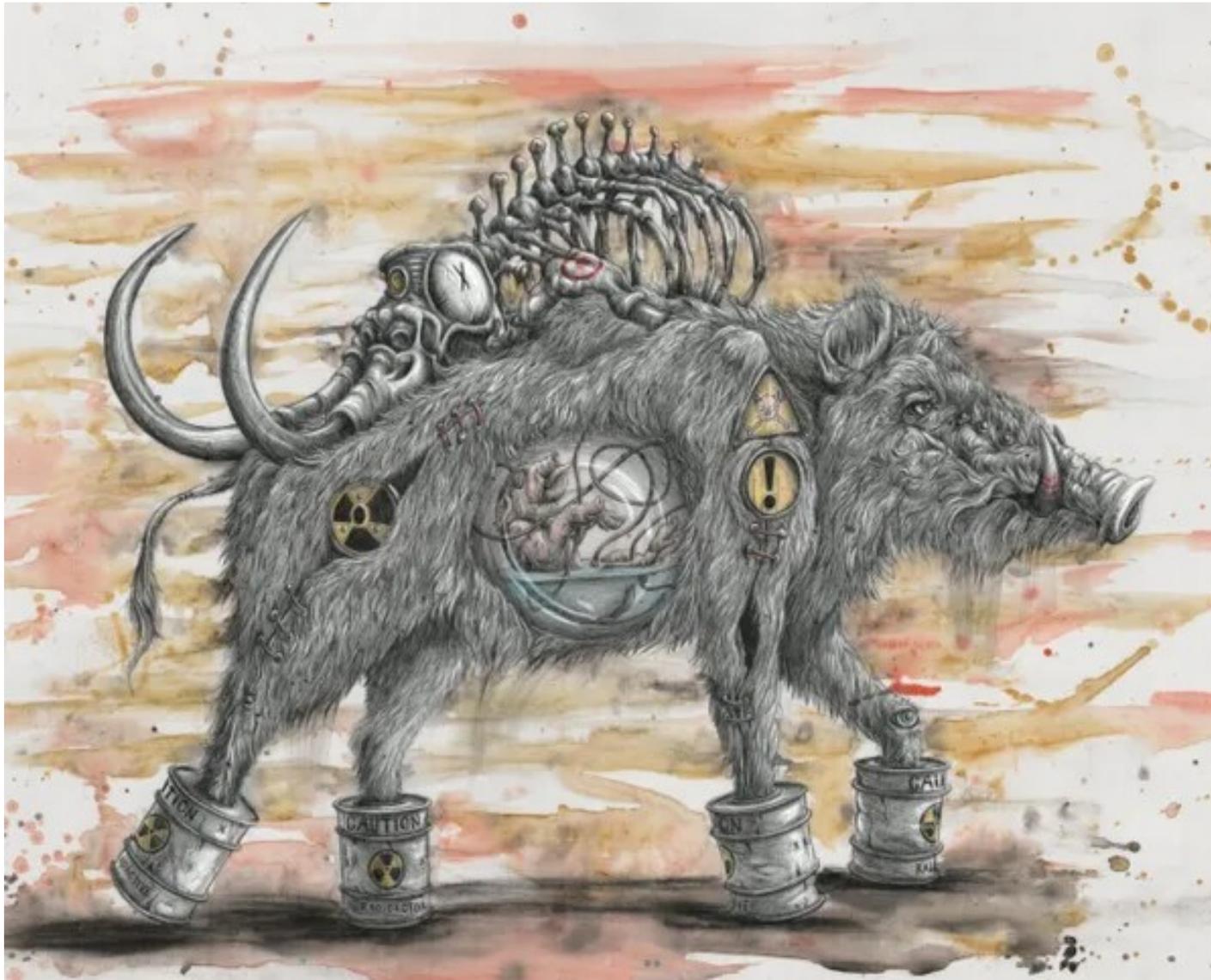
Tai

Du 21 novembre 2019 au 11 janvier 2020

Les créations de **Tai** sont influencées par la musique qu'il écoute et les souvenirs nostalgiques de son adolescence agitée. Autodidacte, il s'inspire des doctrines urbaines, afin de créer un art qui évoque une expérience émotionnelle honnête et profonde.

Profond et sombre, les dessins minutieusement détaillés de **Tai** envisagent un univers alternatif dans des affres post-apocalyptiques. Son monde est habité par une ménagerie d'animaux en noirs et blancs : phacochères, girafes, crocodiles, chauves-souris, singes, mammoths et extraterrestres. L'art animalier de Tai est à la fois avant-gardiste, accessible et délicieusement troublant : crânes, armes à feu et masques à gaz sur des lapins reflètent l'éthique angoissée de l'ère moderne. L'anarchie se dessine. Des images témoignent de la guerre, de l'industrie et de la dégradation de l'environnement.

Au cours de ses explorations artistiques, il a eu l'occasion d'expérimenter presque tous les types d'art, y compris le travail du graffiti et du tatouage, mais aucun média n'a capturé et retenu autant ses affections que le dessin au stylo à bille. Ses œuvres récentes sont des créations surréalistes de dessins au stylo à bille sur film Mylar, avec des accents de couleurs supplémentaires créés à partir de crayons, pastels, fusains et d'un filet d'aquarelle.



Tai

In the belly of the beast

Techniques mixtes sur film
mylar Dimensions : 50,8 x
66,04 x 3,81cm



Tai
Sacrifice of offspring
Techniques mixtes
Dimensions : 60,96 x 81,28 x 3,81 cm



Tai
The Deer Hunter
Techniques mixtes
Dimensions : 154,94 x 119,38 x 3,81
cm

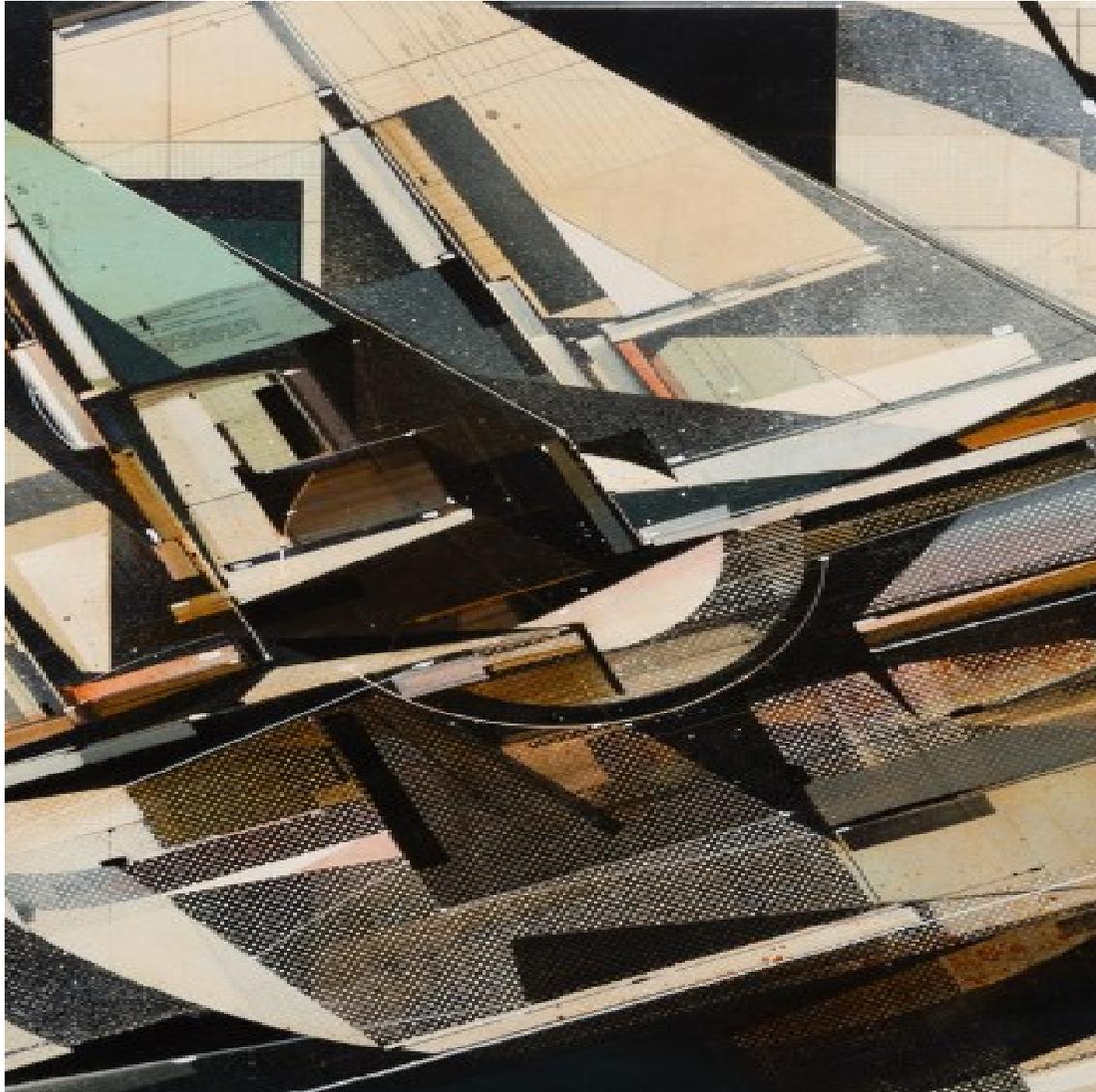
Projet EAC Street Art Saison 2019-2020

Augustine Kofie

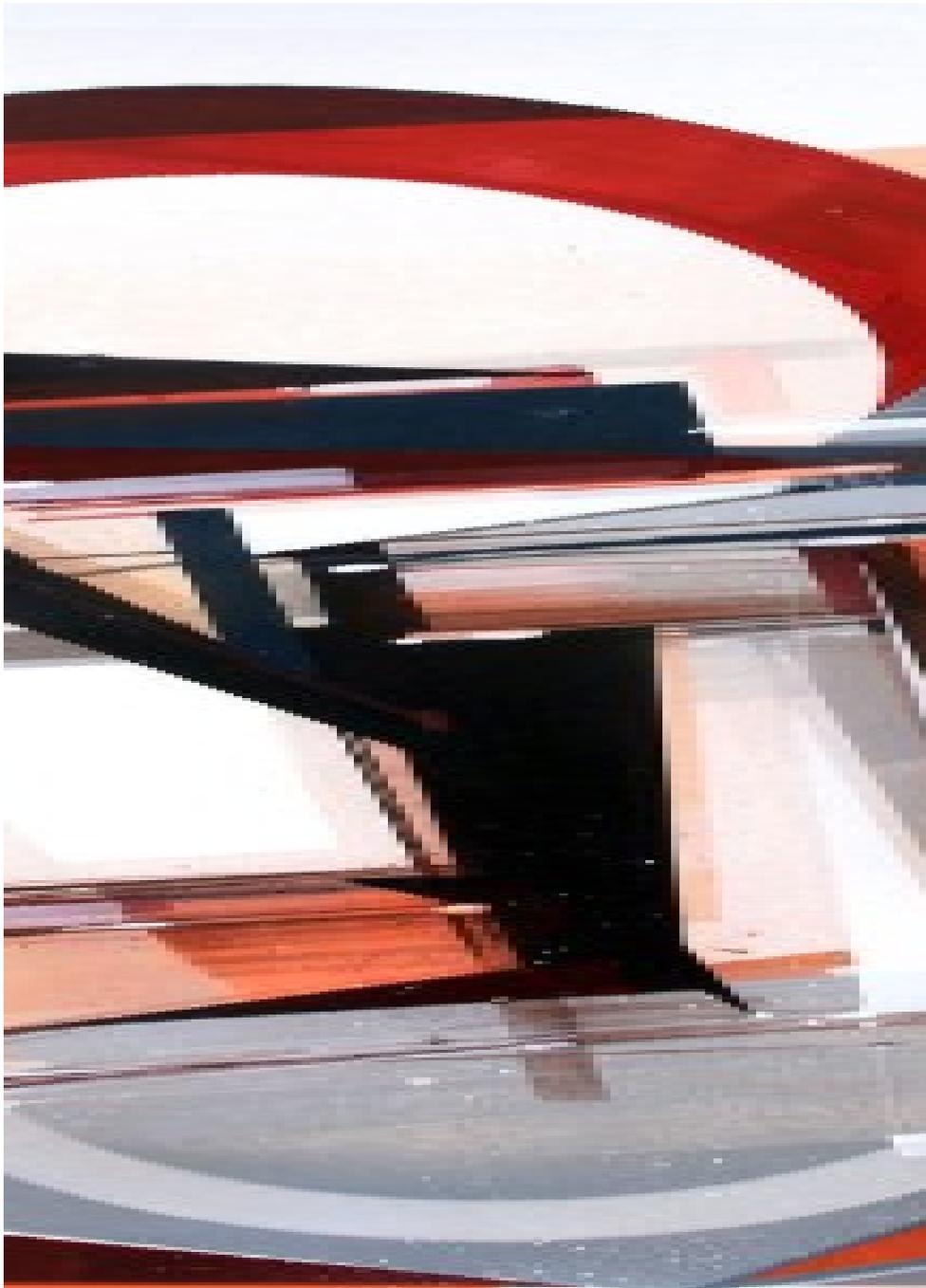
Du 23 janvier au 14 mars 2020

Né en Novembre 1973, il vit et travaille à Los Angeles. Ses principaux centres d'intérêt sont l'architecture, la diversité de la typographie et l'iconographie des années 60, ainsi que la musique contemporaine.

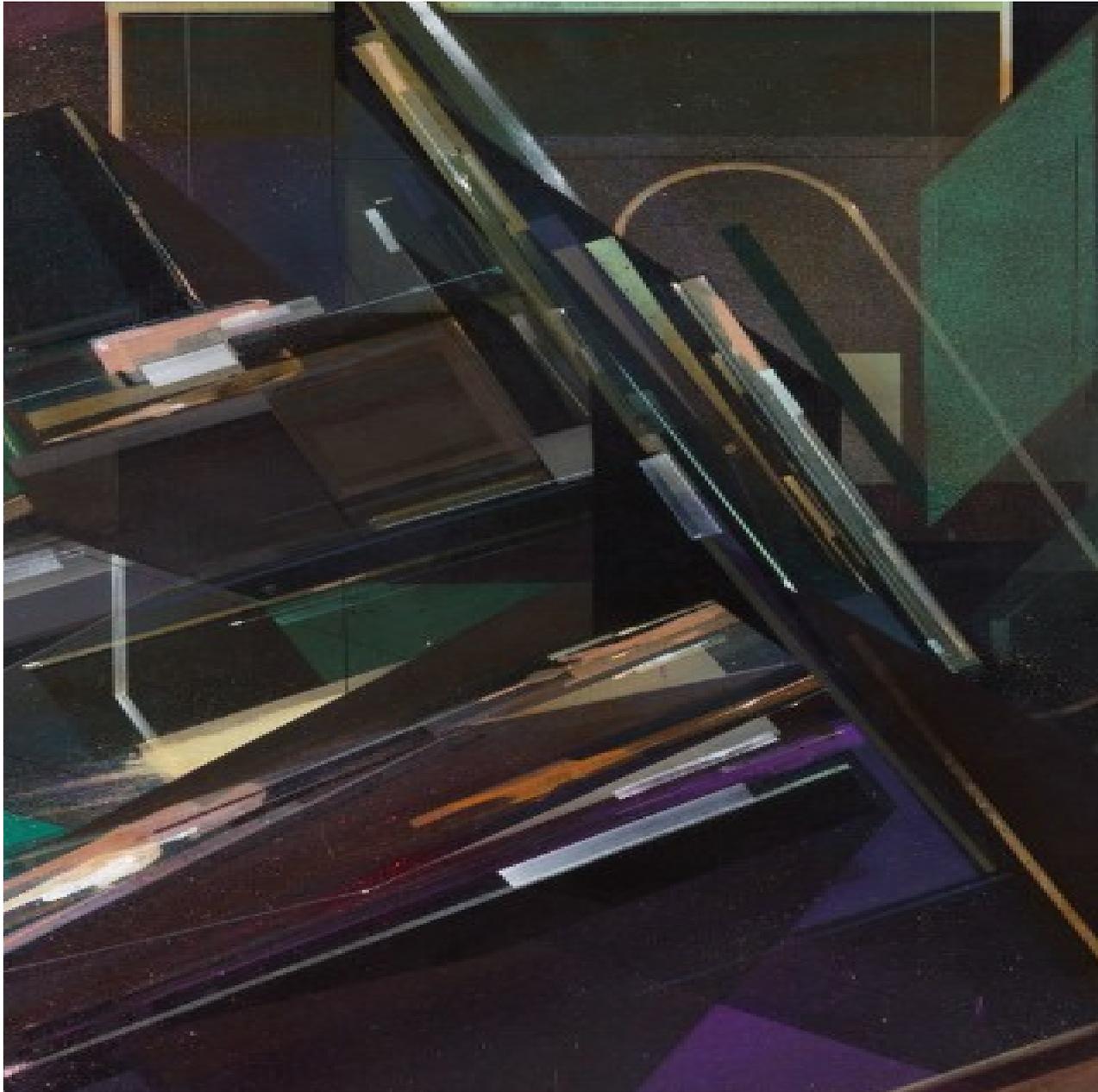
Il a commencé à se faire connaître grâce à ses graffitis dans les années 90 avec son pseudo « **Kofie'One** ». Il fait partie du crew « Agents of change », composé d'artistes progressistes tels que Jaybo Monk et Derm. Son art se compose de différents collages et assemblages, qui réunis, forment ce qu'il considère comme son appréciation du passé et sa vision du futur, en plusieurs couches superposées. Il représente beaucoup de formes géométriques abstraites, telles que des carrés, des triangles et des cercles, mais aussi des lignes et des formes, issues de sa passion pour l'architecture. Il décrit son travail comme une improvisation abstraite contrôlée, et souhaite que ses formes géométriques apparaissent comme des solutions aux problèmes graphiques, représentant la liberté de l'humanité. Ce style abstrait futuriste le classe parmi les artistes les plus influents du Graffuturism.



Augustine Kofie
Rotary account
2017-18
Techniques mixtes.
Dimensions : 91,44 x 91,44 cm



Augustine Kofie
esprit nouveau study
2016
Acrylique sur papier.
Dimensions : 58,42 x 76,2 cm



Augustine Kofie
Dawns early ligh
2018-19
Polymère acrylique sur toile.
Dimensions : 130 x 130 4,5 cm

Projet EAC Street Art Saison 2019-2020

COMBO

Du 26 mars au 16 mai 2020

COMBO, ou **COMBO Culture Kidnapper**, est un artiste originaire de Paris. Son travail se concentre essentiellement autour du détournement. Il manipule des visuels connus de tous auxquels il intègre des éléments étrangers - le plus souvent issus de l'univers de la bande dessinée ou du jeu vidéo - qui en modifient radicalement le sens. Son obsession : l'interaction. Le choix de la rue et des visuels compréhensibles au premier regard répondent à la volonté d'offrir un art à tous que l'on peut s'approprier et modeler, dans une vraie dynamique de changement. En faisant appel à des symboles de la pop culture **COMBO** touche au cœur et renvoie directement aux injustices de notre société en proposant une lecture subversive et engagée, mais jamais moralisatrice.







Projet EAC Street Art Saison 2019-2020

Shepard Fairey

Du 28 mai au 1^{er} Août 2020

Frank Shepard Fairey est un artiste américain, sérigraphe, fresquiste et illustrateur. Issu de la scène du skateboard, il s'est d'abord fait connaître par les autocollants André the Giant Has a Posse, qui a donné la campagne Obey Giant. Son travail est devenu mondialement célèbre lors de la campagne présidentielle américaine de 2008 avec la création du poster HOPE de Barack Obama qui deviendra une image-icône de la campagne. L'Institut d'art contemporain de Boston le considère comme un des plus connus, des meilleurs et des plus influents artistes de Street art du moment.



Shepard Fairey
Obama Hope
2008



Spacejunk
Art Centers



Shepard Fairey
Operation Oil Freedom
Dimension : 61 x 46 cm



Shepard Fairey
Tyrant Boot
Dimensions : 61 x 42 cm

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Spacejunk propose aux établissements de l'académie trois malles d'exposition itinérantes :

- ① C215 : « Douce France »
- ② Shepard Fairey aka Obey : Ecologie
- ③ Shepard Fairey : Art engagé

•

Exposition itinérante

Mallette C215 - Douce France

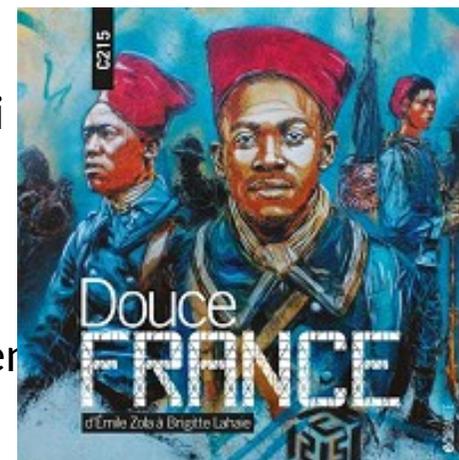
Pochoiriste de renom, l'artiste C215, de son vrai nom Christian Guémy, a réalisé entre 2014 et 2015 une série intitulée « Douce France » qui questionne avec un humour acerbe les fondements de l'identité nationale française en portant un regard croisé sur la France, son histoire et ses multiples facettes à travers une série de portraits colorés et pleins d'humanité qui l'illustrent si bien.

L'exposition est accompagnée d'un livre éponyme édité chez Critères Éditions, qui de figures populaires et les textes d'une quinzaine de contributeurs.

Contenu de la mallette : (500€ pour un prêt de 1 à 3 semaines + frais de déplacement)

• 8 œuvres originales :

 **Spacejunk**
Art Centers

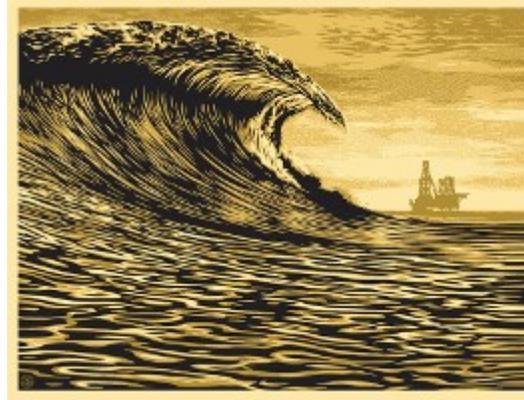


Jean-François Champollion, Hector Berlioz (sur billet et sur partition)

Exposition itinérante

Écologie

Cette mallette se compose de sérigraphies et d'œuvres originales de différents artistes : Shepard Fairey, Bordalo II, Nevercrew, Cobie, Nessé et Green. Autant d'artistes et d'univers différents, qui ont mis leur talent au service de la défense de l'environnement.



Nous contacter pour plus de précisions concernant les œuvres présentes dans cette mallette.

26

Exposition itinérante

Shepard Fairey

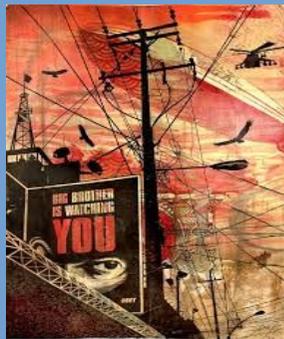
Art engagé

Cette mallette se compose d'une douzaine de sérigraphies signées et numérotées présentant les différents engagements de l'œuvre de Shepard Fairey.



Description des œuvres

Big Brother City
2007
Sérigraphie
61 x 46 cm



Big Brother is watching you
2006
Sérigraphie
61 x 46 cm



Duality of Humanity (1)
2008 – 2009
Sérigraphie
61 x 46 cm



No I'm vegetarian
Sérigraphie
61 x 46 cm



Presidential Seal Black Edition
Sérigraphie
61 x 46 cm



Presidential Seal Red Edition
Sérigraphie
61 x 46 cm



Two sides of capitalism
Sérigraphie
61 x 46 cm



Hostile take over
Sérigraphie
61 x 46 cm



Global take over
Sérigraphie
61 x 46 cm



Description des œuvres

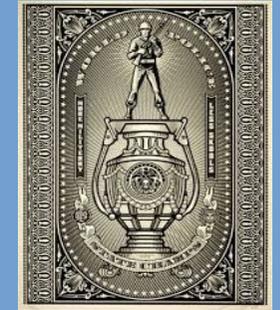
Vivi la Revolution
2007
Sérigraphie
61 x 46 cm



Duality of Humanity (4)
2008 – 2009
Sérigraphie
61 x 46 cm



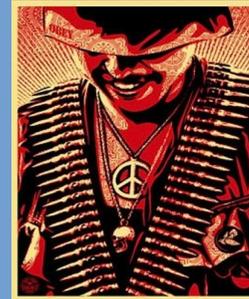
World Police State Champs
2014
Sérigraphie
61 x 46 cm



Duality of humanity (2)
2008 – 2009
Sérigraphie
61 x 46 cm



Duality of Humanity (5)
2008 – 2009
Sérigraphie
61 x 46 cm



Duality of Humanity (3)
2008 – 2009
Sérigraphie
61 x 46 cm



Rock the vote
Sérigraphie
61 x 46 cm



Exposition In Situ

Circuits de découverte du street art



Les pentes de Croix-Rousse regorgent de Street Art. Spacejunk vous propose des visites célébrant l'évolution de ce mouvement ainsi que la diversité des techniques qui le composent. Des fresques colossales aux petites œuvres subtiles qui ponctuent le quotidien des résidents du quartier, Spacejunk vous invite à faire la connaissance d'un des quartiers les plus fascinants de Lyon !

Plusieurs formats de visites sont possibles en fonction du type de public. Le propos des médiateurs s'adapte ainsi aux plus jeunes comme aux adultes.

Pour plus d'informations sur le parcours et son contenu nous invitons à prendre directement contact avec nous.

Nous contacter :

Spacejunk Art Center | Lyon
16 rue des Capucins, 69003 Lyon
04 78 72 64 02
violettepaquien@spacejunk.tv

Site Internet : www.spacejunk.tv
Facebook : Par ici
Instagram : Par là