

# Spacejunk Art Centers

## Programmation EAC Street Art 2020-2021 Tous niveaux : du cycle 1 au lycée

Nous contacter :

Spacejunk Art Center – 19 rue Génissieu, 38000 Grenoble / 09 52 79 30 01  
Céline Canard : Médiatrice – [celinecanard@spacejunk.tv](mailto:celinecanard@spacejunk.tv) / 06 64 32 92 90



# Dispositif E.A.C. Street Art

## LE DISPOSITIF D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE STREET ART

Spacejunk Grenoble, avec le soutien de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Grenoble, développe depuis 2013 un programme culturel et pédagogique à destination des établissements scolaires de l'académie.

**Parcours du spectateur** : ce programme répond aux objectifs nationaux de l'éducation artistique et culturelle, à savoir la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

**Éducation populaire** : Spacejunk se donne une mission d'éducation populaire ; les activités proposées dépassent donc le cadre de l'initiation à l'art pour aider les élèves à mieux appréhender le monde dans lequel ils.elles vivent et acquérir un esprit critique.

**Gestion de projet** : l'équipe de Spacejunk apporte son soutien aux enseignant.es pour concevoir et réaliser les activités de médiation accessibles à tou.tes, de la maternelle aux études supérieures :

- Conception du projet en lien avec les objectifs pédagogiques (E.P.I., Histoire de l'Art, Éducation à la Citoyenneté, E.M.I., T.P.E. en lycée)
- Aide à la rédaction des demandes de financements (notamment PICC et Eurêka).



# Programmation EAC Street Art 2020-2021

## Expositions :

En raison de la crise sanitaire en cours, les expositions seront décalées ; nous mettrons ce document à jour dès que possible. Expositions à venir : Combo, Obey, Girls in street art et Cobie.

## Conférence / Présentation

« Découverte du street art » par Jérôme Catz	Sur demande	p. 4
« Street art, portrait et écrivains français du XIXème siècle »	Sur demande	p. 5

## Expositions itinérantes :

Mallette « Douce France »	« C215 »	p. 6
Mallette « Écologie »	Shepard Fairey « Obey »	p. 7
Mallette « Art engagé »	Shepard Fairey « Obey »	p. 9
		p. 12

## Circuits street art :

Circuit « Bestiaire »	Grenoble – Championnet	p. 15
Circuit « Découverte du street art »	Grenoble – Championnet	p. 16
Circuit « L'art engagé »	Grenoble - Hoche	p. 17
Circuit « Esthétiques »	Fontaine – Grenoble Berriat	p. 18
Circuit « Art, architecture et luttes sociales »	Grenoble – La Villeneuve	p. 19
Circuit « Écologie »	Saint Martin d'Hères	p. 20
Circuit « Street art et genre »	Grenoble – Championnet	p. 21

## Grenoble Street Art Fest 6ème édition

du 15 mai au 28 juin 2020 p. 22

## Ateliers de pratique artistique

p. 23

## Tarifs

p. 24

## Liens entre la programmation et les programmes pédagogiques

p. 25

# « Conférence : Découverte du street art »

*Lieu : Dans votre établissement*

*Durée : 2h + 30 min d'échanges - Tarif : 250€ + frais de déplacement*

*Besoins logistiques : une salle, un vidéoprojecteur*

*Intervenant : Jérôme Catz, enseignant à l'Université Grenoble-Alpes et fondateur des Centres d'art Spacejunk et du Street Art Fest Grenoble-Alpes*

Auteur de plusieurs ouvrages sur le street art, Jérôme Catz présente cette pratique depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui, son évolution aux quatre coins du monde, les artistes incontournables et les questions sociétales qu'elle soulève.

À la fin de la conférence un temps d'échange est prévu avec les élèves.

Activités associées :

- Mallette itinérante
- Visite commentée du circuit « Découverte du street art »
- Atelier Graffiti



# Présentation : « Street art, portrait et écrivains français du XIXème siècle »

*Lieu : dans votre établissement (si accessibilité par les transports en commun)*

*Durée : 50 minutes - Tarif : 75€ + frais de déplacement*

*Besoins logistiques : une salle, un vidéoprojecteur*

*Intervenante : médiatrice de Spacejunk Grenoble*

Le portrait en littérature s'est paré d'une fonction symbolique sous la plume des auteurs du XIXème siècle. C'est pourquoi nous retournons le miroir dans cette présentation qui met ces auteurs à l'honneur en éclairant leurs traces, leurs combats et leur place dans notre imaginaire.

Cette présentation est aussi l'occasion de se plonger dans les combats de la France du XIXème siècle au travers du regard des artistes d'hier et d'aujourd'hui.

## Activités associées :

- Possibilité de coupler cette conférence avec la visite du musée Stendhal à Grenoble, sur la thématique du portrait (sur demande, contactez-nous pour plus d'informations)
- Visite commentée des circuits « Art, architecture et luttes sociales », « Découverte du street art »
- Atelier Graffiti
- Mallette itinérante « Douce France » de C215



Ernest Pignon-Ernest  
Rimbaud, 1978

# Expositions itinérantes

Spacejunk propose aux établissements de l'académie trois malles d'expositions itinérantes :

- C215 : « Douce France »
- Shepard Fairey « Obey » : Ecologie
- Shepard Fairey « Obey » : Art engagé

Ces malles permettent aux établissements éloignés des centres culturels de faire venir dans leurs murs les œuvres originales. Celles-ci pourront être vues et étudiées durant trois semaines par l'ensemble des élèves de l'établissement.

L'équipe de Spacejunk s'occupe du transport, de l'accrochage et du décrochage. Un constat d'état est dressé à l'arrivée et au départ de l'exposition. L'assurance pendant le temps de l'exposition est à la charge de l'établissement scolaire.

L'établissement doit disposer d'une salle surveillée (CDI, salle de réunion) et de grilles permettant l'accrochage.

Ces malles se composent d'une série d'œuvres (8 pour C215, 17 Pour Obey Ecologie et 16 pour Obey « Art Engagé », de cartels et de matériel pédagogique accompagnant chacune de ces expositions.

# Exposition itinérante

## Mallette C215 - Douce France

Pochoiriste de renom, l'artiste C215, de son vrai nom Christian Guémy, a réalisé entre 2014 et 2015 une série intitulée « Douce France » qui questionne avec un humour acerbe les fondements de l'identité nationale française en portant un regard croisé sur la France, son histoire et ses multiples facettes à travers une série de portraits colorés et pleins d'humanité qui l'illustrent si bien.

L'exposition est accompagnée d'un livre éponyme édité chez Critères Éditions, qui rassemble 50 portraits de figures populaires et les textes d'une quinzaine de contributeurs.

Cette exposition a été montrée dans tout le réseau Spacejunk en 2015 et Spacejunk Grenoble a eu le privilège de présenter des œuvres représentant des personnalités régionales comme Stendhal, Auguste Perret ou encore Hector Berlioz..

### Contenu de la mallette (500€ pour un prêt de 1 à 3 semaines + frais de déplacement)

•8 œuvres originales :

*Jean-François Champollion*

*Hector Berlioz (sur billet et sur partition)*

*David Smetanine*

*Sébastien Chabal*

*Stendhal*

*Roger Frison-Roche*

*Albert Camus*

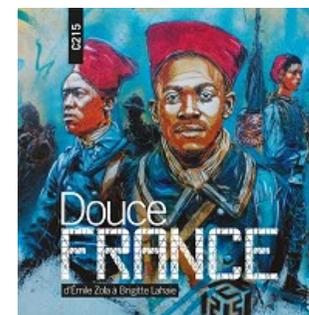
*Une sélection d'ouvrages*

•Transport, accrochage et décrochage des œuvres

•Livret pédagogique

### Pour aller plus loin :

- Conférence « Découverte du Street Art » donnée par Jérôme Catz
- Présentation « Street art portrait et écrivains du XIXème siècle »
- Atelier pochoir avec un artiste régional



# Description des œuvres

**Albert Camus**

(1913 – 1960)

2015

Pochoir et peinture  
aérosol sur carte

124 x 104 cm



**J.-F. Champollion**

(1790 – 1832)

2015

Pochoir et peinture  
aérosol sur carte

50 x 70 cm encadré



**Sébastien Chabal**

(né en 1977)

2015

Pochoir et peinture  
aérosol sur ballon de  
rugby.



**Hector Berlioz**

(1803 – 1896)

2015

Pochoir et peinture  
aérosol sur billet de

10 Francs

14 x 7,6 cm



**David Smétanine**

(né en 1974)

2015

Pochoir et peinture  
aérosol sur pochette

de combinaison



**Stendhal**

(1783 – 1832)

2015.

Pochoir et peinture  
aérosol sur livre



**Hector Berlioz**

(1803 – 1896)

2015.

Pochoir et peinture  
aérosol sur partition



**Roger Frison-Roche**

(1906 – 1999)

2015

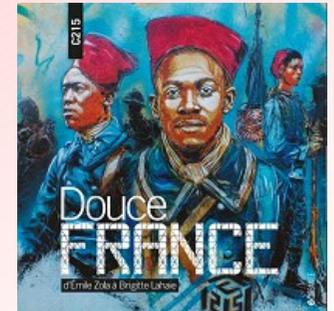
Pochoir et peinture  
aérosol sur livre



**Livre « Douce**

**France »**

**C215**



# Expositions itinérantes

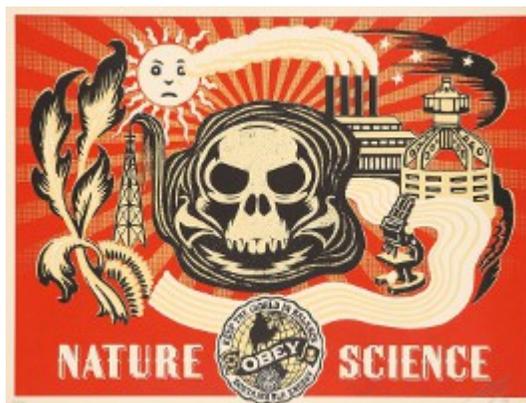
## Shepard Fairey

### Écologie

Cette mallette se compose de 17 sérigraphies signées et numérotées de Shepard Fairey, connu aussi sous le nom d'OBEY, sur la thématiques de l'écologie.

Shepard Fairey est un artiste états-unien spécialiste de la réalisation en série d'oeuvres qu'il placarde sur les murs du monde entier. Il utilise l'esthétique de la propagande soviétique depuis ses débuts en 1989 pour attirer le regard de ses compatriotes et les amener à prendre du recul par rapport aux campagnes d'affichage qui les entourent, qu'elles soient commerciales ou politiques.

Il s'engage dans la défense de l'environnement dès les années 90 et cette série reprend ses œuvres principales.



# Description des œuvres

**Visual Pollution  
Smoke Stacks**  
2001  
Sérigraphie sur  
papier  
61x46 cm



**Visual Pollution Gas  
Mask**  
2001  
Sérigraphie sur  
papier  
61x46 cm



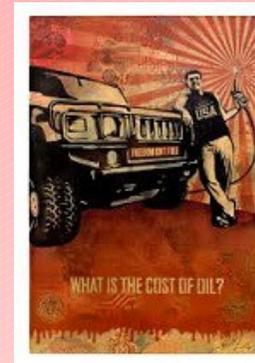
**Nature Science  
Gold**  
2006  
Sérigraphie sur  
papier  
46x61 cm



**Nature Science  
Green**  
2006  
Sérigraphie sur  
papier  
46x61 cm



**Cost of Oil**  
2008  
Sérigraphie sur  
papier  
61x46 cm



**Global Warming**  
20019  
Sérigraphie sur  
papier  
61x46 cm



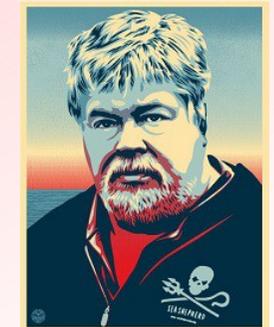
**Global Warming  
Warhol**  
2009  
Sérigraphie sur  
papier  
61x46 cm



**Sun Paper Print**  
2009  
Sérigraphie sur  
papier  
61x46 cm



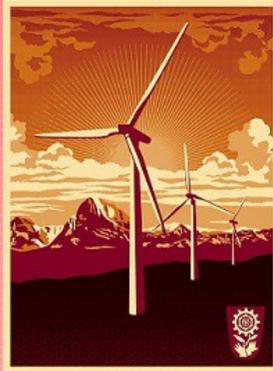
**Paul Watson**  
2009  
Sérigraphie sur  
papier  
61x46 cm



# Description des œuvres

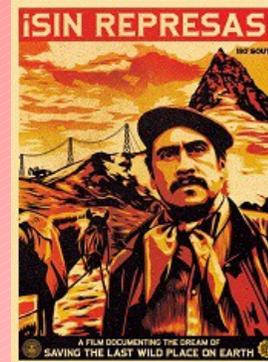
## Obey Windmill

2009  
Sérigraphie sur papier  
61x46 cm



## 180 South

2010  
Sérigraphie sur papier  
61x46 cm



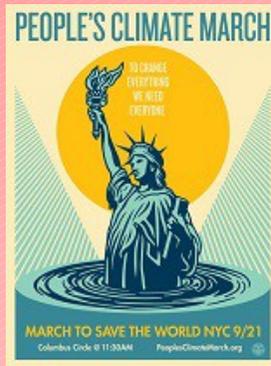
## Arctic 50<sup>th</sup> Anniversary

2010  
Sérigraphie sur papier  
61x46 cm



## People's Climate March

2014  
Sérigraphie sur papier  
61x46 cm



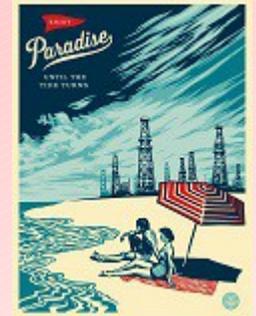
## Oil and Gas Building

2014  
Sérigraphie sur papier  
61x46 cm



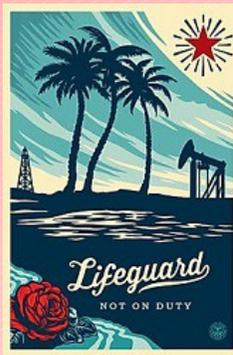
## Paradise Turns

2014  
Sérigraphie sur papier  
61x46 cm



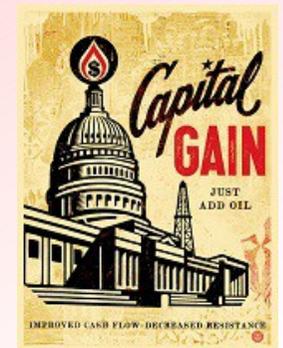
## Lifeguard Not on Duty

2014  
Sérigraphie sur papier  
61x46 cm



## Capital Gain

2015  
Sérigraphie sur papier  
61x46 cm



Projet EAC Street Art Saison 2020-21

Cycle 4  
Lycée

# Exposition itinérante Shepard Fairey Art engagé

Cette mallette se compose de 16 sérigraphies signées et numérotées présentant les différents engagements dans l'œuvre de Shepard Fairey.



12

# Description des œuvres

## Big Brother City

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## No I'm Vegetarian

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



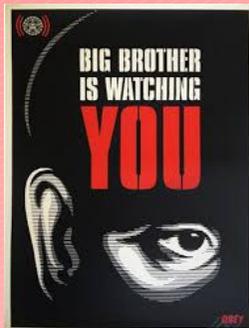
## Two Sides of Capitalism

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Big Brother Is Watching You

2006  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Presidential Seal Black Edition

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Hostile Takeover

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Duality of Humanity (1)

2008 – 2009  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Presidential Seal Red Edition

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Global Takeover

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



# Description des œuvres

## Vivi la Revolution

2007  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



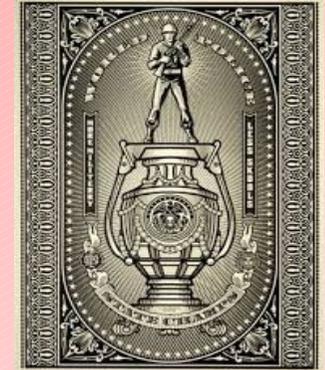
## Duality of Humanity (4)

2008 – 2009  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## World Police State Champs

2014  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Duality of Humanity (2)

2008 – 2009  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Duality of Humanity (5)

2008 – 2009  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Duality of Humanity (3)

2008 – 2009  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



## Rock the Vote

2008  
Sérigraphie  
61 x 46 cm



# Circuit « Bestiaire »



**DALeast**  
**La Nuée**  
2017  
Rue Humbert II, Grenoble



**C215**  
**Le Chat de la Villa**  
2015  
Rue Thiers,, Grenoble

*Durée : 45 minutes*  
*Distance : 1 km*  
*Accessibilité PMR : oui*

Ce circuit adapté au très jeune public emmène les enfants à la découverte des nombreuses œuvres du quartier Championnet représentant des animaux de toutes sortes réalisées par des artistes internationaux.ales comme locaux.ales. Il est l'occasion de mettre l'accent sur le respect de l'environnement.



**Nevercrew**  
**Ordering Machine**  
2016  
Rue des Bergers, Grenoble

# Circuit « Découverte du street art »

Tout public



**Animalitoland**  
2016  
rue Génissieu, Grenoble



**Isaac Cordal**  
2016  
15 rue Génissieu, Grenoble  
Rue du Phalanstère

*Durée : 1h pour les cycles 2 et 3, 1h30 à partir du collège*  
*Distance parcourue : - de 2 km*  
*Accessible aux personnes à mobilité réduite : oui*

Les guides de Spacejunk emmènent les élèves à la découverte de la diversité de techniques existant dans le street art : graffitis, pochoirs, anamorphose, installations, stickers, collages, gif animé.

Initiation à cette forme d'art, cette visite est l'occasion de comprendre les enjeux sociétaux du street art, du Vandal aux fresques institutionnelles. Elle permet également de découvrir l'évolution esthétique du graffiti et de modifier le regard des élèves sur cet art omniprésent dans le paysage urbain.



**Snek**  
**Larme de Paix**  
2016  
Rue Doudart de Lagrée,  
Grenoble

# Circuit « L'art engagé »



**Goin**  
**Lady Refugee**  
2017  
Parking Hoche, Grenoble

*Durée : 1h30*  
*Distance : 2 km*  
*Accessibilité PMR : Oui*

Ce circuit se déroule dans les quartiers Hoche et Championnet à Grenoble. Il invite les élèves à s'interroger sur des questions d'actualité et à remarquer le traitement qui en est fait par les artistes, qui va parfois à l'encontre du discours habituel : les réfugiés, les lanceurs d'alerte, la démocratie, l'environnement... Et l'engagement, la Puissance, le féminisme... Entre critiques sociétales et encouragements à prendre son destin en main, ce parcours est l'occasion pour les élèves d'aiguiser leur sens critique, notamment par rapport au discours des artistes, dont ils.elles ne partageront pas forcément les idées.



**Lapiz**  
**The Hero Is You**  
2018  
Parking Hoche, Grenoble

# Circuit « Esthétiques »



**Sainer et Sebas Velasco**  
**Nemanja**  
2018  
Fontaine

*Durée : 1h30 à 2h*

*Distance : de 3,5 à 4,5 km*

*Accessibilité PMR : Non (trottoirs inadaptés à Fontaine) – Possibilité de réduire le parcours pour l'adapter aux personnes à mobilité réduite.*

Ce circuit emmène les élèves à la rencontre de différentes esthétiques contemporaines : de l'arts and crafts au manga, de l'art nouveau à Miró, du graffiti old school au graffuturisme en passant par des clins d'œil au surréalisme, l'impressionnisme, et même l'art de l'origami !

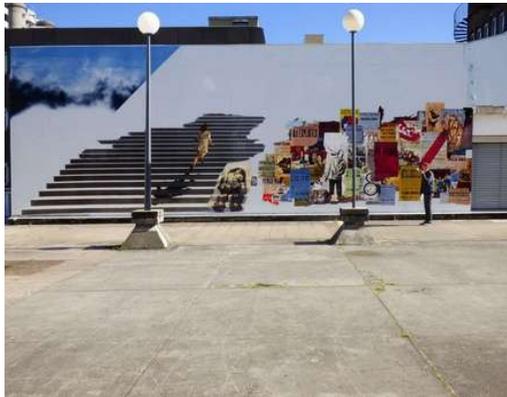


**A'Shop**  
**Notre Dame de Grâce II**  
2017  
Cours Berriat, Grenoble



**MonkeyBird**  
**La Courbe**  
2017  
Cours Berriat, Grenoble

# Circuit « Art, architecture et luttes sociales »



**Ernest Pignon-Ernest**  
2017



**Una Vida Familia**  
**Zone Libre**  
2017

Durée : 1h30  
Départ : devant la Bourse du Travail de Grenoble  
Distance : 2 km  
Accessibilité PMR : oui (Nous prévenir afin que nous adaptions le parcours)

En partenariat avec l'association AllConcept, Spacejunk propose des visites des œuvres réalisées dans le quartier de la Villeneuve en 2016 et 2017. Cet ensemble architectural exceptionnel en pleine mutation accueille des œuvres qui mettent en relief les mouvements qui animent la classe populaire depuis le XIXème siècle et aux réalisations architecturales qui accompagnent les utopies du XXème siècle.



**Augustine Kofie**  
**L'Esprit Nouveau**  
2016

# Projet EAC Street Art Saison 2020-2021

## Circuit « Ecologie »

Tout public



**Mantra et Dulk**  
**Le dernier Refuge**  
2019



**Julieta**  
**We are Nature**  
2019

Durée : 1h30 ou 2h00  
Départ : Avenue Gabriel Péri  
Distance : 4 km  
Accessibilité PMR : oui

Ce circuit présente les œuvres des artistes internationaux.ales comme locaux.ales présentes à Saint-Martin-d'Hères. Beaucoup ont souhaité alerter le public sur la catastrophe écologique en cours. Pour cela ils.elles font appel à leur univers et leur esthétique pour à la fois montrer la gravité de la situation mais aussi souvent éveiller ce qu'il y a de meilleur en nous pour amorcer le changement aussi nécessaire qu'urgent.



**Nean**  
**Ashen**  
2019

# Circuit « Street Art et Genre »



**RNST**  
**La Fille du Printemps**  
2017



**Animalitoland**  
**Las Madres de la Plaza de Mayo**  
2016  
Rue Marceau, Grenoble

Durée : 1h30  
Départ :  
Distance : 2 km  
Accessibilité PMR : oui

Cette visite est née d'une demande de la Mission Égalité de l'Université qui souhaitait lier street art et questions autour du genre. Cela nous a passionné. Nous avons donc décidé de la développer et de la proposer au public scolaire.

Cette visite commentée est ouvertement anti-sexiste. En s'appuyant sur une série d'œuvres de street art, elle permet de mettre en relief les discriminations liées au genre et de faire prendre conscience aux élèves de l'existence de nombreuses discriminations liées à l'identité des personnes (sexualité, origine sociale, santé, couleur de peau...) dans notre société comme dans d'autres.



**Goin**  
**Bad Apple**  
2015

# Street Art Fest Grenoble Alpes

Du cycle 3  
au lycée

du 15 mai au 28 juin 2020

*(sous réserve de modifications en raison de la crise sanitaire)*



Spacejunk Grenoble organise chaque année depuis 2015 un événement international s'étalant sur un mois, en juin, et permettant de mettre en lumière le street-art, grâce à la participation d'artistes mondialement reconnus et de nombreux artistes locaux.

Ce festival est l'occasion de permettre aux élèves des établissements scolaires de l'académie de Grenoble de rencontrer les artistes et de profiter de leur présence pour participer à des ateliers de pratique artistique.

Spacejunk propose également une initiation à la médiation afin que les élèves découvrent l'un des métiers de la culture et puissent vivre l'expérience de la médiation auprès d'autres classes et du grand public.

## **Action culturelle :**

- Journée Street Art Fest : visite commentée street art (thématique de votre choix) + atelier (différentes formules possibles)
- Atelier « Digital Street Art » du 15 mai au 28 juin 2020 : venez découvrir et tester les innovations numériques d'artistes ingénieurs : Picturae, Waterlight Painting, Tableaux Vivants...

## **Matinées réservées aux scolaires au Digital street art**

- Rencontre avec un.e artiste
- Projection de films (courts, moyens ou longs métrages) tirés de la programmation du Street Art MOVIE Fest

**Contactez-nous au plus tôt pour concevoir votre journée street art et réserver votre créneau.**



# Ateliers de pratique artistique

*Durée : prévoir plusieurs séances de préférence*

L'un des aspects majeurs de l'Éducation artistique et culturelle est la pratique artistique.

Nous mettons en œuvre des ateliers avec des artistes de la région spécialistes de diverses techniques : graffiti, pochoir, sérigraphie, installations, détournement, calligraffiti, digital street art.

Certaines activités sont accessibles aux plus jeunes, d'autres seront plus adaptées aux plus grand.es. Elles sont encadrées par des artistes ayant l'expérience de la conduite d'ateliers pédagogiques. Ces activités permettent de mobiliser les élèves autour de l'écriture, de la construction d'un discours, de la composition d'une image, et d'un message à véhiculer.

***Chaque atelier est unique, contactez-nous pour construire ensemble votre programme, en estimer le coût et effectuer les démarches de demandes de financement.***



Atelier sérigraphie



Atelier installation



Atelier graffiti – détournement de mobilier urbain



Atelier graffiti /  
pochoir /  
calligraphie

# Tarifs 2020-2021

Activités	Jusqu'à 24 personnes	De 25 à 35 personnes (2 demi-groupes)
Visite commentée de 2h	120€	180€
Visite commentée d'1h30	90€	135€
Visite commentée d'1h (Cycle 3)	60€	90€
Visite commentée de 45 min (maternelles)	45€	75€
Visite d'exposition de 45 min	45€	75€
Visite exposition + circuit street art de 2h	120€	180€
Rencontre avec un.e artiste	60€/heure (+ frais de déplacement)	
Grenoble Street Art Fest Journée Street Art « Ateliers de découverte »	250€	300€
Grenoble Street Art Fest Journée Street Art « Atelier Graffiti »	550€	650€
Atelier de pratique artistique	Nous contacter pour établir un devis	
Exposition itinérante (3 semaines)	500€ (+ frais de transport)	
Conférence de Jérôme Catz sur le Street Art	250€ (+ frais de déplacement)	
Présentation « Portrait »	100€	
Atelier Digital Street Art d'1h (pendant le festival), par groupe de 30 élèves maximum	250€	

# Liens entre la programmation et les programmes pédagogiques Cycles 1 et 2

## Cycles 1 et 2 :

Les points du programme et de l'EAC sont :

*« Développer du goût pour les pratiques artistiques  
Découvrir différentes formes d'expression artistique  
Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix »*

### **Découvrir différentes formes d'expression artistique**

Des rencontres avec différentes formes d'expression artistique sont organisées régulièrement ; dans la classe, les enfants sont confrontés à des œuvres sous forme de reproductions, d'enregistrements, de films ou de captations vidéo. La familiarisation avec une dizaine d'œuvres de différentes époques dans différents champs artistiques sur l'ensemble du cycle des apprentissages premiers permet aux enfants de commencer à construire des connaissances qui seront stabilisées ensuite pour constituer progressivement une culture artistique de référence. Autant que possible, les enfants sont initiés à la fréquentation d'espaces d'expositions, de salles de cinéma et de spectacles vivants afin qu'ils en comprennent la fonction artistique et sociale et découvrent le plaisir d'être spectateur.

### **Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix**

Les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions, et peu à peu, à exprimer leurs intentions et évoquer leurs réalisations comme celles des autres. L'enseignant les incite à être précis pour comparer, différencier leurs points de vue et ceux des autres, émettre des questionnements ; il les invite à expliciter leurs choix, à formuler ce à quoi ils pensent et à justifier ce qui présente à leurs yeux un intérêt.

# Liens entre la programmation et les programmes pédagogiques Cycles 3 et 4

Les points du programme et de l'EAC sont :

« **Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique. Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle. Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses** »

Pour rappel les EPI du cycle 4 sont :

Culture et création artistique

Corps, santé, bien-être et sécurité

Transition écologique et développement durable

Langues et cultures de l'antiquité

Information, communication, citoyenneté

Sciences, technologie et société

Langues et cultures étrangères / régionales

Monde économique et professionnel

Et les compétences du socle sont :

## **\*Pratiquer des activités artistiques**

Concevoir, présenter et apprécier une prestation artistique.

- Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique.
- Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique.
- Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.

## **\*Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives**

Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle, en prenant du recul sur les questions qu'elles posent, en établissant des liens avec des œuvres et des démarches de référence.

# Cycles 3 et 4

## *Culture et création artistique - Information, communication et citoyenneté*

### Français - 4ème. Enjeux littéraires et de formation personnelle

→ **Vivre en société, participer à la société**

→ → Individu et société : confrontations de valeurs ?

» Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique, ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu.

→ **Regarder le monde, inventer des mondes**

→ → La fiction pour interroger le réel

» S'interroger sur la manière dont les personnages sont dessinés et sur leur rôle dans la peinture de la réalité

→ **Agir sur le monde**

→ → Informer, s'informer, déformer ?

» S'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information

### Français - 3ème. Enjeux littéraires et de formation personnelle

→ **Vivre en société, participer à la société**

→ → Dénoncer les travers de la société

» Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents ;

» Comprendre les raisons, les visées et les modalités de la satire, les effets d'ironie, de grossissement, de rabaissement ou de déplacement dont elle joue, savoir en apprécier le sel et en saisir la portée et les limites.

→ **Agir sur le monde**

→ → Agir dans la cité : individu et pouvoir.

» S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance et sur le rapport à l'Histoire qui caractérise les œuvres et les textes étudiés.

### Histoire - 3ème. Thème 3 - Françaises et Français dans une République repensée

» Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques.



**Daily Lies**

**Goin**

2017

Peinture aérosol sur mur

Rue Génissieu

# Liens entre la programmation et les programmes pédagogiques Lycée

Enseignement moral et civique (*arrêté du 17-1-2019 - J.O. Du 20-1-2019*)

## ***Seconde et première générales et technologiques***

« –Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.

–Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.

–S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée; savoir écouter et apprendre à débattre; respecter la diversité des points de vue.

–Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe. »



# Spacejunk Art Centers

Nous contacter :

**Spacejunk Art Center | Grenoble**  
19 rue Génissieu, 38000 Grenoble  
09 52 79 30 01  
Site Internet : [www.spacejunk.tv](http://www.spacejunk.tv)

**Céline Canard** : Médiatrice  
[celinecanard@spacejunk.tv](mailto:celinecanard@spacejunk.tv)  
06.64.32.92.90