

Spacejunk 
Art Centers

Programmation EAC Street Art 2022-2023

Tous niveaux : du cycle 2 au lycée

Nous contacter :

Spacejunk Art Center - 19 rue Génissieu, 38000 Grenoble

Céline Canard : Responsable EAC - celinecanard@spacejunk.tv / 06.64.32.92.90



E.A.C. Street Art

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE STREET ART

Spacejunk Grenoble, avec le soutien de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Grenoble, développe depuis 2013 un programme culturel et pédagogique à destination des établissements scolaires de l'académie.

Il répond aux objectifs nationaux de l'éducation artistique et culturelle, à savoir la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

En lien avec les expositions programmées chaque saison, l'équipe de Spacejunk apporte son soutien aux enseignants pour concevoir et réaliser des activités de médiation accessibles à tous, de la maternelle aux études supérieures..

Spacejunk Grenoble s'associe aux établissements de l'academie pour construire ensemble des actions culturelles adaptées aux programmes, filant sur l'année scolaire le parcours artistique et culturel du spectateur.

- Conception du programme en lien avec les objectifs pédagogiques (E.P.I., Histoire de l'Art, Éducation à la Citoyenneté, E.M.I., T.P.E. en lycée)
- Aide à la rédaction des demandes de financements



Activités EAC Street Art Saison 2022-2023

À partir
du cycle 3

Expositions

Afrique traditionnelle et tattoo contemporain

Du 9 septembre au 5 novembre 2022

Satr

Du 18 novembre au 7 janvier 2023

Madame

Du 27 janvier au 18 mars 2023

Ouverture sur demande du lundi au vendredi
Lieu: Spacejunk, 19 rue Génissieu - 38000 Grenoble

Expositions itinérantes

Spacejunk propose aux établissements de l'académie trois malles d'expositions itinérantes :

- **C215: « Douce France »**
- **Shepard Fairey aka Obey: Ecologie**
- **Shepard Fairey: Art engagé**

• Ces malles permettent aux établissements éloignés des centres culturels de faire venir dans leurs murs les œuvres originales. Celles-ci pourront être vues et étudiées durant trois semaines par l'ensemble des élèves de l'établissement. L'équipe de Spacejunk s'occupe du transport, de l'accrochage et du décrochage. Un constat d'état est dressé à l'arrivée et au départ de l'exposition. L'assurance pendant le temps de l'exposition est à la charge de l'établissement scolaire.

Pour aller plus loin, Spacejunk Grenoble vous propose en complément de l'exposition :

- Conférence de 2h sur le street-art donnée par Jérôme Catz, fondateur de Spacejunk Art Centers
- Atelier pochoir ou sérigraphie avec un artiste régional

Exposition itinérante

Mallette C215 - Douce France

Cycle 3
Cycle 4
Lycée

Pochairiste de renom, l'artiste C215, de son vrai nom Christian Guémy, a réalisé entre 2014 et 2015 une série intitulée « Douce France » qui questionne avec un humour acerbe les fondements de l'identité nationale française en portant un regard croisé sur la France, son histoire et ses multiples facettes à travers une série de portraits colorés et pleins d'humanité qui l'illustrent si bien.

L'exposition est accompagnée d'un livre éponyme édité chez Critères Éditions, qui rassemble 50 portraits de figures populaires et les textes d'une quinzaine de contributeurs.

Cette exposition a été montrée dans tout le réseau Spacejunk en 2015 et Spacejunk Grenoble a eu le privilège de présenter des œuvres représentant des personnalités régionales comme Stendhal, Auguste Perret ou encore Hector Berlioz.

Spacejunk Grenoble a le plaisir aujourd'hui de proposer aux établissements scolaires et autres institutions de faire venir cette collection d'œuvres originales dans leurs murs.

Contenu de la mallette (500€ pour une mise à disposition de 1 à 3 semaines + frais de déplacement)

• 8 œuvres originales :

Jean-François Champollion

David Smetanine

Stendhal

Albert Camus

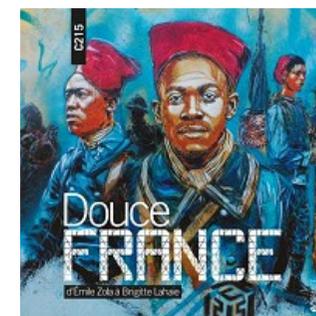
Hector Berlioz (sur billet et sur partition)

Sébastien Chabal

Roger Frison-Roche

Une sélection d'ouvrages

• Transport, accrochage et décrochage des œuvres



Pour aller plus loin, Spacejunk Grenoble vous propose en complément de l'exposition :

• Conférence de 2h sur le street-art donnée par Jérôme Catz, fondateur des centres d'art Spacejunk (200€ + frais de déplacement, mutualisables avec le temps d'accrochage)

• Atelier pochoir avec un·e artiste régional·e (60€/h + frais de déplacements)

Description des œuvres

Albert Camus

(1913 – 1960)

2015

Pochoir et peinture
aérosol sur carte
124 x 104 cm



J.-F. Champollion

(1790 – 1832)

2015

Pochoir et peinture
aérosol sur carte
50 x 70 cm encadré



Sébastien Chabal

(né en 1977)

2015

Pochoir et peinture
aérosol sur ballon de
rugby.



Hector Berlioz

(1803 – 1896)

2015

Pochoir et peinture
aérosol sur billet de
10 Francs
14 x 7,6 cm



David Smétanine

(né en 1974)

2015

Pochoir et peinture
aérosol sur pochette de
combinaison

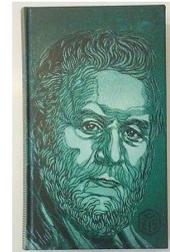


Stendhal

(1783 – 1832)

2015.

Pochoir et peinture
aérosol sur livre



Hector Berlioz

(1803 – 1896)

2015.

Pochoir et peinture
aérosol sur partition



Roger Frison-Roche

(1906 – 1999)

2015

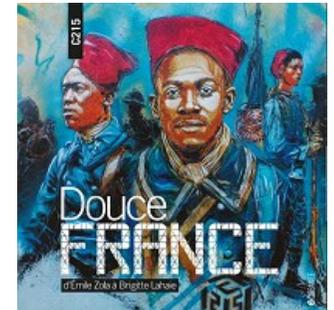
Pochoir et peinture
aérosol sur livre



Livre « Douce

France »

C215



Exposition itinérante

Shepard Fairey

Écologie

Cette mallette se compose de 17 sérigraphies signées et numérotées sur la thématiques de l'écologie. Shepard Fairey s'engage dans la défense de l'environnement depuis les années 90 et cette série reprend ses œuvres principales.



Description des œuvres

**Visual Pollution
Smoke Stacks**
Sérigraphie sur
papier
2001
61x46 cm



**Visual Pollution Gas
Mask**
Sérigraphie sur papier
2001
61x46 cm



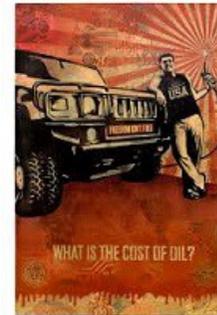
Nature Science gold
Sérigraphie sur papier
2006
46x61 cm



**Nature Science
green**
Sérigraphie sur
papier
2006
46x61 cm



Cost of Oil
Sérigraphie sur papier
2008
61x46 cm



Global Warning
Sérigraphie sur papier
2009
61x46 cm



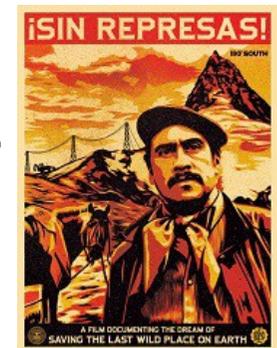
Sun Paper Print
Sérigraphie sur
papier
2009
61x46 cm



Paul Watson
Sérigraphie sur papier
2009
61x46 cm



180 South
Sérigraphie sur papier
2010
61x46 cm



Description des œuvres

Arctic 50th Anniversary
Sérigraphie sur papier
2010
61x46 cm



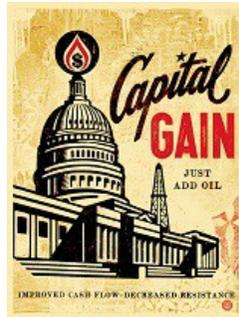
People's Climate March
Sérigraphie sur papier
2014
61x46 cm



Oil & Gas Building
Sérigraphie sur papier
2014
61x46 cm



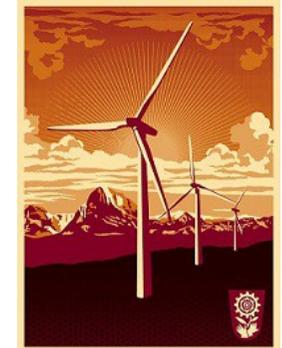
Capital Gain
Sérigraphie sur papier
2015
61x46 cm



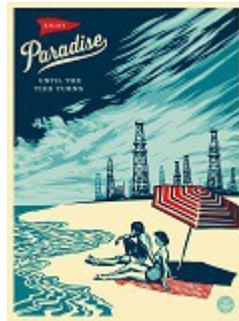
Global Warming Warhol
Sérigraphie sur papier
2009
61x46 cm



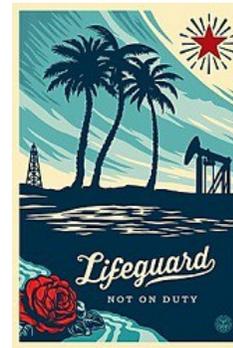
Obey Windmill
Sérigraphie sur papier
2009
61x46 cm



Paradise Turns
Sérigraphie sur papier
2014
61x46 cm



Lifeguard Not on Duty
Sérigraphie sur papier
2014
61x46 cm



Exposition itinérante

Shepard Fairey

Art engagé

Cycle 4
Lycée

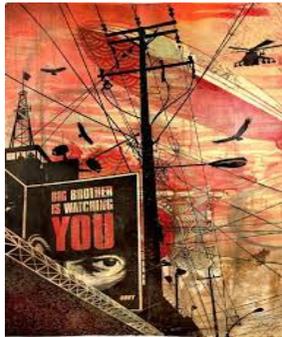
Cette mallette se compose de 16 sérigraphies signées et numérotées présentant les différents engagements dans l'œuvre de Shepard Fairey.



10

Description des œuvres

Big Brother City
2007
Sérigraphie
61 x 46 cm



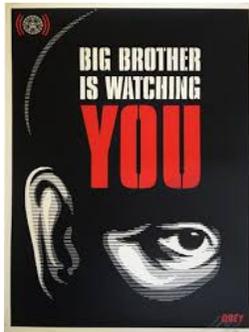
No I'm vegetarian
2007
Sérigraphie
61 x 46 cm



Two sides of capitalism
2007
Sérigraphie
61 x 46 cm



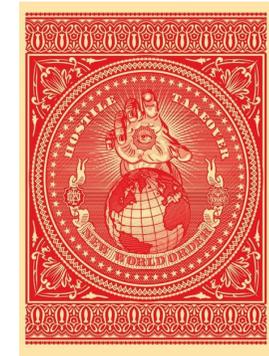
Big Brother is watching you
2006
Sérigraphie
61 x 46 cm



Presidential Seal Black Edition
2007
Sérigraphie
61 x 46 cm



Hostile take over
2007
Sérigraphie
61 x 46 cm



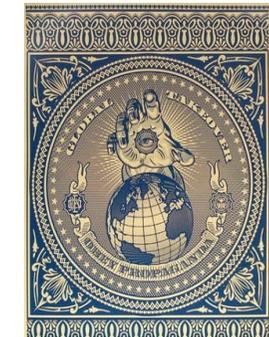
Duality of Humanity (I)
2008 - 2009
Sérigraphie
61 x 46 cm



Presidential Seal Red Edition
2007
Sérigraphie
61 x 46 cm



Global take over
2007
Sérigraphie
61 x 46 cm



Description des œuvres

Vivi la Revolution

2007

Sérigraphie

61 x 46 cm



Duality of Humanity

(4)

2008 - 2009

Sérigraphie

61 x 46 cm



Duality of humanity

(2)

2008 - 2009

Sérigraphie

61 x 46 cm



Duality of Humanity

(5)

2008 - 2009

Sérigraphie

61 x 46 cm



Duality of Humanity

(3)

2008 - 2009

Sérigraphie

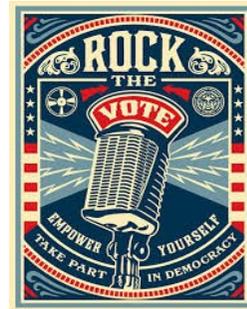
61 x 46 cm



Rock the vote

Sérigraphie

61 x 46 cm



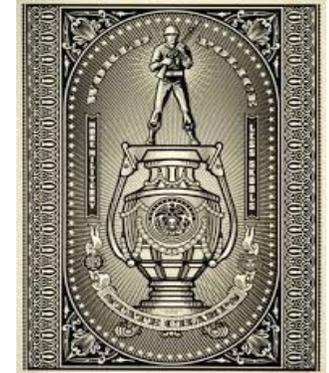
World Police State

Champs

2014

Sérigraphie

61 x 46 cm



Circuit

Tout
public

« Découverte du street art »



Animalitoland

2016

rue Génissieu, Grenoble



Isaac Cordal

2016

15 rue Génissieu, Grenoble

Durée: 1h pour les cycles 2 et 3, 1h30 à partir du collège

Distance parcourue: - de 2 km

Accessible aux personnes à mobilité réduite: oui

Les guides de Spacejunk emmènent les élèves à la découverte de la diversité de techniques existant dans le street art: graffitis, pochoirs, anamorphose, installations, stickers, collages, gif animé.

Initiation à cette forme d'art, cette visite est l'occasion de comprendre les enjeux sociétaux du street art, du Vandal aux fresques institutionnelles. Elle permet également de découvrir l'évolution esthétique du graffiti et de modifier le regard des élèves sur cet art omniprésent dans le paysage urbain.



Snek

L'Arme de Paix

2016

Rue Doudart de Lagrée,
Grenoble

Circuit

« L'art engagé »



Goin

Lady Refugee

2017

Parking Hoche, Grenoble



Animalitoland

Las Abuelas de la Plaza de Mayo

2016

Rue Marceau, Grenoble

Durée: 1h30

Distance: moins de 2 km

Accessibilité PMR: Oui

Ce circuit se déroule dans les quartiers Hoche et Championnet à Grenoble.

Il invite les élèves à s'interroger sur des questions d'actualité et à remarquer le traitement qui en est fait par les artistes, qui va parfois à l'encontre du discours habituel: les réfugiés, les lanceurs d'alerte, la démocratie, l'environnement... Et l'engagement, la Puissance, le féminisme... Entre critiques sociétales et encouragements à prendre son destin en main, ce parcours est l'occasion pour les élèves d'aiguiser leur sens critique, notamment par rapport au discours des artistes, dont ils ne partageront pas forcément les idées.



Lapiz

The hero is you

2018

Parking Hoche, Grenoble

Circuit Fontaine



Sainer et Sebas Velasco
Nemanja
2018
Fontaine

Durée: 1h30 à 2h
Distance: de 3,5 à 4,5 km
Accessibilité PMR: Oui

Ce circuit emmène le public à la rencontre de fresques monumentales spectaculaires, réalisées par des artistes de renommée mondiale: TelmoMiel, Pichiavo, Robert Proch, Sainer, Bezt, Hoxhoh, Seth... Ces artistes internationaux ont produit ici des œuvres remarquables mettant en avant la diversité des esthétiques existant dans le street art.



Robert Proch
2019
Fontaine



Pichiavo
Poséidon
2019
Fontaine

Circuit Saint Martin d'Hères

À partir
du cycle 4

« Ecologie »



Dulk et Mantra
Le Dernier Refuge
2018
Saint Martin d'Hères

Durée: 1h30 à 2h
Distance: de 3,5 à 4,5 km
Accessibilité PMR: Non

Ce circuit présente une série d'œuvres monumentales dont une partie abordent la thématique écologique. De nombreux street artistes utilisent leur pratique artistique pour sensibiliser les passants à l'urgence écologique au travers d'œuvres sensibles.



Julieta
We are Nature
2019
Saint Martin d'Hères



Groek
La Narvaline
2018
Saint Martin d'Hères

Circuit « Bestiaire »



DAleast
La Nuée
2017
Rue Humbert II, Grenoble



C215
Le Chat de la Villa
2015
Rue Thiers., Grenoble

Durée: 45 minutes
Distance: 1 km
Accessibilité PMR: oui

Ce circuit adapté au très jeune public emmène les enfants à la découverte des nombreuses œuvres du quartier Championnet représentant des animaux de toutes sortes réalisées par des artistes internationaux comme locaux.



Nevercrew
Ordering Machine
2016
Rue des Bergers, Grenoble

Grenoble Street Art Fest

du 26 mai au 2 juillet 2023

Du cycle 3
au lycée

Spacejunk Grenoble organise chaque année depuis 2015 un événement international permettant de mettre en lumière le street-art, grâce à la participation d'artistes mondialement reconnus et de nombreux artistes locaux.

Ce festival est l'occasion de permettre aux élèves des établissements scolaires de l'académie de Grenoble de rencontrer les artistes et de profiter de leur présence pour participer à des ateliers de pratique artistique. Spacejunk propose également une initiation à la médiation afin que les élèves découvrent l'un des métiers de la culture et puissent vivre l'expérience de la médiation auprès d'autres classes et du grand public.

Spacejunk propose également une exposition collective exceptionnelle à l'Ancien Musée de Peinture du 2 juin au 29 juillet, avec des œuvres des artistes invités.

Action culturelle:

- ***Journée street art: visite commentée street art + atelier (différentes formules possibles)***
- ***Atelier « Digital Street Art »***
- ***Rencontre avec un artiste***
- ***Dans la peau d'un.e médiateur.trice***

Ateliers de pratique artistique

Durée: prévoir plusieurs séances de préférence

L'un des aspects majeurs de l'Éducation artistique et culturelle est la pratique artistique.

Nous mettons en œuvre des ateliers avec des artistes de la région spécialistes de diverses techniques: graffiti, pochoir, sérigraphie, installations, stickers, détournement, calligraphiti.

Certaines activités sont accessibles aux plus petits, d'autres seront plus adaptées aux plus grands. Elles sont encadrées par des artistes ayant l'expérience de la conduite d'ateliers pédagogiques. Ces activités permettent de mobiliser les élèves autour de l'écriture, de la construction d'un discours, de la composition d'une image, et d'un message à véhiculer.

Chaque atelier est unique, contactez-nous pour construire ensemble votre programme, en estimer le coût et effectuer les démarches de demandes de financement.



Atelier sérigraphie



Atelier installation



Atelier graffiti – détournement de mobilier urbain



Atelier
graffiti /
pochoir /
calligraphie

Tarifs

Chaque exposition donne lieu à des activités culturelles dédiées : technique, démarche artistique, références... Nous proposons donc un éventail d'activités à co-construire avec les enseignant·es, en lien avec leur travail en classe. Chacune de ces activités permet aux élèves de construire ou d'affiner leur sens critique, d'apprendre à décoder des messages visuels, de se positionner en tant que citoyen, et d'enrichir leurs cultures et pratiques de l'Histoire de l'Art.

Activités	Jusqu'à 24 personnes	De 25 à 35 personnes (2 demi-groupes)
Visite commentée d'1h30 « Découverte du Street Art », « Art engagé », « Fontaine », « Saint Martin d'Hères »	90€	120€
Visite commentée d'1h « Découverte du street art »	60€	90€
Visite commentée de 45 min « Bestiaire »	50€	75€
Rencontre avec un artiste	60€/heure (+ frais de déplacement)	
Grenoble Street Art Fest Journée Street Art « Ateliers de découverte »	300€	350€
Grenoble Street Art Fest Journée Street Art « Atelier Graffiti »	600€	700€
Atelier de pratique artistique	Nous contacter pour établir un devis	
Exposition itinérante (3 semaines)	500€ (+ frais de transport)	
Conférence de Jérôme Catz sur le Street Art	250€ (+ frais de déplacement)	

Liens entre la programmation et les programmes pédagogiques Cycles 1 et 2

Cycles 1 et 2:

Les points du programme et de l'EAC sont:

« Développer du goût pour les pratiques artistiques

Découvrir différentes formes d'expression artistique

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix »

Découvrir différentes formes d'expression artistique

Des rencontres avec différentes formes d'expression artistique sont organisées régulièrement; dans la classe, les enfants sont confrontés à des œuvres sous forme de reproductions, d'enregistrements, de films ou de captations vidéo. La familiarisation avec une dizaine d'œuvres de différentes époques dans différents champs artistiques sur l'ensemble du cycle des apprentissages premiers permet aux enfants de commencer à construire des connaissances qui seront stabilisées ensuite pour constituer progressivement une culture artistique de référence. Autant que possible, les enfants sont initiés à la fréquentation d'espaces d'expositions, de salles de cinéma et de spectacles vivants afin qu'ils en comprennent la fonction artistique et sociale et découvrent le plaisir d'être spectateur.

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions, et peu à peu, à exprimer leurs intentions et évoquer leurs réalisations comme celles des autres. L'enseignant les incite à être précis pour comparer, différencier leurs points de vue et ceux des autres, émettre des questionnements; il les invite à expliciter leurs choix, à formuler ce à quoi ils pensent et à justifier ce qui présente à leurs yeux un intérêt.

Liens entre la programmation et les programmes pédagogiques Cycles 3 et 4

Les points du programme et de l'EAC sont :

« Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique. Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle. Etablir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses »

Pour rappel les EPI du cycle 4 sont :

Culture et création artistique

Corps, santé, bien-être et sécurité

Transition écologique et développement durable

Langues et cultures de l'antiquité

Information, communication, citoyenneté

Sciences, technologie et société

Langues et cultures étrangères / régionales

Monde économique et professionnel

Et les compétences du socle sont :

Pratiquer des activités artistiques

Concevoir, présenter et apprécier une prestation artistique.

- Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique.
- Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique.
- Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse.

Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives

Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle, en prenant du recul sur les questions qu'elles posent, en établissant des liens avec des œuvres et des démarches de référence.

Exposition in situ : Circuit de découverte du street art

Cycles 3 et 4

Culture et création artistique - Information, communication et citoyenneté

Français - Cycle 4, 4ème.

Enjeux littéraires et de formation personnelle

- **Vivre en société, participer à la société**
- → Individu et société : confrontations de valeurs ?
- **Regarder le monde, inventer des mondes**
- → La fiction pour interroger le réel
- » S'interroger sur la manière dont les personnages sont dessinés et sur leur rôle dans la peinture de la réalité
- **Agir sur le monde**
- → Informer, s'informer, déformer ?
- » S'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information

Cycle 4, 3ème.

Enjeux littéraires et de formation personnelle

- **Vivre en société, participer à la société**
- → Dénoncer les travers de la société
- » Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents ;
- » Comprendre les raisons, les visées et les modalités de la satire, les effets d'ironie, de grossissement, de rabaissement ou de déplacement dont elle joue, savoir en apprécier le sel et en saisir la portée et les limites.
- **Agir sur le monde**
- → Agir dans la cité : individu et pouvoir.
- » S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance et sur le rapport à l'Histoire qui caractérise les œuvres et les textes étudiés.

Histoire - Cycle 4, 3ème.

Thème 3 - Françaises et Français dans une République repensée

- » Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques.



Daily Lies

Goin

2017

Peinture aérosol sur mur

Rue Génissieu

Nous contacter :

Spacejunk Art Center | Grenoble

19 rue Génissieu, 38000 Grenoble

grenoble@spacejunk.tv

Céline Canard : Responsable Médiation et EAC – celinecanard@spacejunk.tv

06.64.32.92.90

Site Internet: www.spacejunk.tv